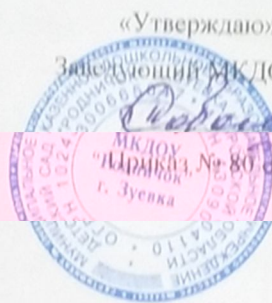


Принято Педагогическим советом  
МКДОУ «Родничок» г. Зуевка  
Протокол № 1 от 27 августа 2020г

«Утверждаю»  
Заведующий МКДОУ «Родничок» г. Зуевка  
*Соболева Т.Н.* (Соболева Т.Н.)  
Приказ № 80 от 28 августа 2020г



**Рабочая программа  
музыкального руководителя  
Муниципального казенного дошкольного образовательного  
учреждения  
детского сада «Родничок» г. Зуевка Кировской области**

музыкальный руководитель  
Мусихина Е.А.

г. Зуевка  
2020г

## Содержание

№	Разделы	Страница
<b>I. Целевой раздел</b>		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации программы	3
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы	3
1.4.	Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей музыкального развития детей	4
1.5.	Прогнозируемые результаты реализации программы. Целевые ориентиры	9
1.6.	Педагогический мониторинг индивидуального развития детей по направлению «Музыка»	12
<b>II. Содержательный раздел</b>		
2.1.	<i>Педагогические ориентиры по образовательным областям</i>	16
2.1.1.	Интеграция образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» с другими образовательными областями	16
2.1.2.	Особенности организации образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»	17
2.2.	<i>Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников</i>	17
2.2.1.	Комплексно – тематическое планирование музыкальной деятельности	44
2.3.	<i>План работы с родителями</i>	64
2.4.	<i>План работы с педагогическим коллективом</i>	66
<b>III. Организационный раздел</b>		
3.1.	Информационно - методическое обеспечение программы	67
3.2.	Организация предметно - пространственной развивающей среды	68

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников составлена для организации работы с детьми 2–7 летнего возраста и характеризует систему организации образовательной деятельности музыкального руководителя и педагогов, а также определяет ценностно-целые ориентиры, образовательную модель и содержание образования детей всех возрастных групп. Рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Родничок» г. Зуевка Кировской области (далее – Учреждение, Программа) и в соответствии с:

- ❖ Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- ❖ Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155).
- ❖ «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях» (утв. Постановлением главного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26).
- ❖ Письмом министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;

А так же на основе парциальной программы «Ладушки» И.М.Новоскольцевой, И. А. Каплуновой. С - Петербург, «Невская нота» 2010г

## 1.2. Цели и задачи реализации программы

### Цель программы:

- создание условий для развития творческих и музыкальных способностей детей дошкольного возраста, способности эмоционально воспринимать музыку.

### Задачи программы:

- развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- заложить основы гармоничного развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, индивидуальных музыкальных способностей)
- формировать элементарные представления о видах искусства, познакомить с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- приобщать детей к русской народно – традиционной и мировой музыкальной культуре;
- стимулировать сопереживания персонажам художественных произведений;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности детей.

## 1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Данная реализуемая программа строится на принципах ФГОС ДО (ФГОС ДО п. 1.2.):

- ❖ поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека
- ❖ личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- ❖ уважение личности ребенка;

А так же учитывает основные принципы дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО: (ФГОС ДО п. 1.4.)

- ❖ сотрудничество детского сада с семьей;
- ❖ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- ❖ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- ❖ учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### ***Основными подходами к формированию Программы являются:***

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- *средовой подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

### ***1.4 Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей музыкального развития детей***

#### ***Особенности музыкального развития детей 2-3 лет***

В этом возрасте у детей проявляется большой интерес ко всему окружающему. Дети очень активны и подвижны, у них совершенствуются основные виды движений: ходьба, бег. Происходят большие изменения в развитии речи и в умственном развитии, увеличивается словарный запас. Совершенствуется восприятие, развивается произвольное внимание. Поэтому в музыкальном воспитании детей необходимо учитывать эти особенности психического и физического развития.

Дети этого возраста не способны долго сосредоточиваться на каком – либо одном виде деятельности. Поэтому на занятиях необходимо своевременно обеспечить смену различных видов музыкальной деятельности. Содержание музыкального занятия должно быть разнообразным, интересным, доступным для понимания, эмоционально ярко окрашенным. Необходимо органично использовать на занятиях такие виды музыкальной деятельности, как слушание музыки, музыкально – ритмические движения, подпевание, игры и пляски, которые показал взрослый.

Музыкальная деятельность должна проходить не только на занятиях, но и в повседневной жизни, когда воспитатель в группе с детьми поет песенки, танцует, играет.

В этот возрастной период детей приучают слушать, запоминать и узнавать короткие мелодии, сопровождать их согласованными с музыкой ритмическими движениями, изменять движения с изменением характера мелодии, эмоционально откликаться на музыку. Дети способны различать контрастные особенности звучания музыки (громкое – тихое, высокое – низкое, быстрое – медленное). Вырабатывается навык ритмической ходьбы и умение двигаться группой в одном направлении под марш, ходить и бегать по одному и парами, взявшись за руки в играх и плясках. Развивается умение сопровождать танцевальную музыку различными движениями: хлопать в ладоши, топтать ножками, делать «пружинку», выполнять движения с флажками, с платочками. Дети учатся имитировать движения животных («птички летают», «зайки прыгают», «мишки ходят вперевалочку и топают»).

Самым главным показателем правильно организованной музыкальной деятельности с детьми 2-3 лет является их ярко выраженный интерес к музыке внимание во время слушания, эмоциональное участие в подпевании и движениях под музыку, т. Е. проявление музыкальной и танцевальной активности.

#### ***Особенности музыкального развития детей 3-4 лет***

На четвертом году жизни интенсивно формируются основы его личности. Ребенок с удовольствием слушает музыку, связанную по содержанию с его родным домом, с образами его любимых мамы, папы, бабушки, дедушки, домашних животных, игрушек, с природным окружением. Продолжается становление музыкального восприятия, Внимание ребенка делается все более произвольным, поэтому он может слушать музыкальное произведение (непродолжительное), до конца. В этом возрасте у малыша уже достаточен объем музыкально –

слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует об обогащении музыкальной памяти. Дети различают музыку первичных жанров (песня, танец, марш), а также некоторые разновидности песни (колыбельная, плясовая). Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и дифференцированным: Дети без труда различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки. Осваивают музыкально-дидактические игры, упражнения. Но пока еще произвольность поведения только формируются, музыкальная деятельность имеет неустойчивый характер. Ребенок по-прежнему не может долго слушать музыку, и продолжительность ее звучания должна быть четко регламентирована. Движения под музыку становятся более координированными. Проявляется умение менять движения в связи со сменой характера музыки. В свободных плясках, как правило, движения остаются однотипными, но выполняются с радостью. Довольно слаба ориентировка в зале, продолжительность игры, танца небольшая. Однако все это не снижает интереса детей и их возможности в овладении движениями под музыку. Этот вид музыкальной деятельности является для них одним из наиболее привлекательных. В этом возрасте ребенок с удовольствием пробует импровизировать на различных музыкальных инструментах и игрушках. Он с любопытством обследует музыкальные инструменты.

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение детей к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально-ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

#### Особенности музыкального развития детей 4-5 лет

Определенный слуховой опыт позволяет дошкольнику активно проявлять себя в процессе слушания музыки как вокальной, так и инструментальной. Восприятию музыки продолжает помогать иллюстрация. Ребенок способен запоминать, узнавать называть многие знакомые ему произведения, что свидетельствует о состоявшемся развитии музыкальной памяти. Однако необходимо помнить, что у ребенка еще продолжается процесс развития органа слуха. Барабанная перепонка нежна и легко ранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось, поэтому музыка не должна быть громкой и продолжительной по звучанию.

Ребенок по-прежнему проявляет интерес к пению, любит петь вместе со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно. Осознанно использует в пении средство выразительности: музыкальные (высота звука, динамические оттенки) и немзыкальные (выразительная мимика). Правильно пропевает мелодии отдельных, небольших фраз песни, контрастные низкие и высокие звуки, соблюдает несложный ритмический рисунок. Певческий диапазон в пределах ре-ля первой октавы. Голосовой аппарат ребенка не сформирован, дыхание слабое и короткое, дикция у многих детей остается нечеткой, но несмотря на это дошкольника можно успешно обучать пению.

Продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка, он изменяется внешне, становится более стройным, пропорционально сложенным, в области музыкально-ритмических движений у него появляются новые возможности: движения под музыку делаются более легким и ритмичными, удаются довольно сложные движения, качество исполнения движений повышается. Вместе с тем возможности детей этого возраста в музыкально-ритмической деятельности по-прежнему остаются сравнительно небольшими: легкость движений

относительна, синхронность движений в паре, в подгруппе вызывает затруднения, выразительность движений недостаточна, длительность игры и пляски непродолжительна. Однако все это не снижает интерес детей и их возможности в освоении музыкальных игр, танцев, хороводов.

Ребенок проявляет большой интерес к овладению игрой на детских музыкальных инструментах и игрушках. В этом возрасте дошкольники лучше, чем малыши разбираются в тембровых, звуковысотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, могут их сравнивать, выделять из многих других. К этому времени у детей улучшается координация движения руки, обогащается слуховой опыт, поэтому они уже способны воспроизводить на одной пластинке металлофона элементарные ритмические рисунки.

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребенка потребность и желание попробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства. В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях. Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей особенностей каждого ребенка.

#### Особенности музыкального развития детей 5-6 лет

Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Интенсивно продолжают развиваться музыкально – сенсорные способности. Дети могут различать выразительные отношения музыкальных звуков, активизируется ладо – высотный слух. Развивается музыкальное мышление, ребенок анализирует и оценивает сложное музыкально произведение, может сравнивать, обобщать. В этом возрасте у детей проявляется стойкое чувство ансамбля, прежде всего ритмического, они физически и психически готовы осваивать далее игру на ведущем детском музыкальном инструменте, металлофоне, и на других, доступных их возрасту и возможностям.

Дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

Слушание музыки остается по – прежнему весьма привлекательным для ребенка. Большинство детей к этому времени овладевают культурой слушания. Они помнят, просят повторить самое любимое. Легко различают не только первичный жанр музыки, но и виды музыкальных произведений. Вникают в эмоционально – образное содержание музыки, воспринимают формы произведения, чувствуют смену характера музыки. В этом возрасте у ребенка сформирована потребность в пении. Можно отметить такие положительные особенности пения: голос становится звонче, характерен диапазон в пределах ре– си первой октавы, налаживается вокально – слуховая координация, дети могут петь как напевно, так и отрывисто. Они способны

петь на одном дыхании целые фразы песни. Певческая дикция у большинства детей правильная, в то же время голос ребенка остается довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связок. У детей формируется осанка, движения становятся более свободными, выразительными, а в сюжетных играх, танцах – более осмысленными и управляемыми, слаженными и уверенными. Ребенок способен и желает овладевать игровыми навыками и танцевальными движениями, требующими ритмичности и координированности исполнения.

Дети имеют достаточный запас игровых и танцевальных умений, для них характерно большое желание участвовать в играх, танцах, упражнениях, этюдах. Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы на основе знакомых движений. У детей проявляется большое желание заниматься игрой на музыкальных инструментах, в элементарных импровизациях на металлофоне большего успеха дети достигают в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука.

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети могут:

- различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня) звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- петь без напряжения, плавно, легким звуком, отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, петь в сопровождении музыкального инструмента;
- ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;
- выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов действовать, не подражая друг другу;
- играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

### Особенности музыкального развития детей 6-7 лет

Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. К этому времени у ребят уже имеется большой объем музыкальных и двигательных навыков и происходит их дальнейшее закрепление. Ребенок инициативен и активен как в музыкально – игровом, так и в танцевальном творчестве. Дети могут подгруппой придумать новый танец (в основном из знакомых движений), а также с удовольствием импровизируют в свободных плясках. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения – ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей. К этому времени у них имеется значительный объем музыкальных впечатлений, они знают некоторых композиторов, избирательно относятся к музыке, мотивируют свой выбор. Дети способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности, осознавать характер музыки. Ребенок способен анализировать музыкальное произведение, сравнивать выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи. У дошкольников достаточно развит психологический механизм восприятия музыки: эмоциональная отзывчивость на музыку, музыкальный слух, память. Музыкальное мышление как обобщенное качество музыкального восприятия, способность к творчеству. Таким образом, у выпускников детского

сада большие возможности для дальнейшего приобщения к музыке различных стилей и эпох. В этом возрасте ребенок обладает существенными возможностями для проявления себя в пении, он обладает достаточно окрепшим голосовым аппаратом, хотя голосовые связки не сформированы окончательно. Диапазон у большинства дошкольников в пределах октавы до (первой) – до (второй). Большинство детей имеют большой запас песен, выделяют любимые, испытывают эстетическое наслаждение при удачном исполнении песни. Дети могут самостоятельно петь подолгу, однако это не всегда желательно. Взрослым необходимо постоянно заботиться об охране детского голоса. В этом возрасте дети достигают кульминации развития движений, в том числе и под музыку – движения делаются легкими, изящными, пластичными. В движении под музыку дети легко ориентируются в композиции игры, в форме исполняемого танца, в характере музыки, а также пластично передают не только изобразительные, но и выразительные особенности музыки. В этом возрасте дети в совершенстве постигают игру на том инструменте, на котором они играют второй – третий год, они могут с удовольствием осваивать пьесы, где необходимо играть на пластинках, расположенных одна за другой. Дети охотно участвуют в выступлении оркестра, с радостью импровизируют на знакомых инструментах, вслушиваясь в мелодию, однако подбирать на слух могут лишь музыкально одаренные.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

К концу года дети могут:

- узнавать мелодию Государственного гимна РФ;
- различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- различать части произведения;
- внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения;
- определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей;
- выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр, в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы;
- слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы;
- выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках;
- петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию;
- воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом;
- сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание;
- петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами;
- передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- самостоятельно начинать движение после музыкального вступления;
- активно участвовать в выполнении творческих заданий;
- выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;
- исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

### ***1.5 Прогнозируемые результаты реализации программы. Целевые ориентиры.***



Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

**Целевые ориентиры отражены в ФГОС ДО п.4.6.**

Целевые ориентиры используются педагогами для:

- ❖ построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего;
- ❖ образовательного пространства Российской Федерации;
- ❖ решения задач: формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;
- ❖ изучения характеристик образования детей 2-7 лет.

**Конкретизация планируемых результатов освоения Программы с учётом возрастных возможностей детей 2-3 лет**

<b>Планируемые результаты освоения Программы детьми</b>	
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Проявляют активность в выполнении простейших танцевальных движений. Слышат начало и окончание звучания музыки. Ритмично маршируют и хлопают в ладоши.
<b>Развитие чувства ритма. Музицирование</b>	Узнают музыкальные инструменты: погремушки, бубен.
<b>Слушание</b>	Внимательно слушают музыку, песни, выражая свое отношение активными движениям или состоянием зачарованности, умиротворения.
<b>Пение</b>	Узнают знакомые песни. Проявляют активность в подпевании. Эмоционально откликаются на музыку различного характера. Выполняют движения в соответствии с текстом песен.

**Конкретизация планируемых результатов освоения Программы с учётом возрастных возможностей детей 3-4 лет**

<b>Планируемые результаты освоения Программы детьми</b>	
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Реагируют на звучание музыки, выполняют движения по показу педагога. Ориентируются в пространстве. Выполняют простейшие маховые движения руками по показу педагога. Легко бегут на носочках, выполняют полуприседания («пружинку»). Маршируют, останавливаются с концом музыки. Неторопливо спокойно кружатся. Меняют движения со сменой частей музыки и со сменой динамики. Выполняют притопы. Различают контрастную музыку и выполняют движения ей соответствующие (марш и бег). Выполняет образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.).
<b>Развитие чувства ритма. Музицирование</b>	Выполняют ритмичные хлопки в ладоши и по коленям. Различают понятия «тихо» и «громко», умеют выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения. Произносят тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно). Играют на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя. Различают долгие и короткие звуки. Проговаривают, прохлопывают и проигрывают на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы. Правильно извлекают звуки из простейших музыкальных инструментов.

<b>Слушание</b>	<p>Различают музыкальные произведения по характеру.          Определяют характер простейшими словами (музыка грустная, веселая).          Различают двухчастную форму.          Эмоционально откликаются на музыку.          Выполняют простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.          Узнают музыкальные произведения.          Различают жанры: марш, плясовая, колыбельная.</p>
<b>Пение</b>	<p>Реагируют на звучание музыки и эмоционально на нее откликаются.          Передают в интонации характер песен.          Поют а капелла, соло.          Выполняют простейшие движения по тексту.          Узнают песни по фрагменту.          Умеют звукоподражать.          Проговаривают текст с различными интонациями.</p>

**Конкретизация планируемых результатов освоения Программы с учётом возрастных возможностей детей 4-5 лет**

	<b>Планируемые результаты освоения Программы детьми</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<p>Умеют ходить друг за другом бодрым шагом.          Различают динамические оттенки и самостоятельно меняют на них движения.          Выполняют разнообразные движения руками.          Различают двухчастную форму и меняют движения со сменой частей музыки.          Передают в движении образы (медведь, лошадка).          Выполняют прямой галоп.          Маршируют в разных направлениях.          Выполняют легкий бег врассыпную.          Легко прыгают на носочках.          Спокойно ходят в разных направлениях.</p>
<b>Развитие чувства ритма. Музицирование</b>	<p>Пропевают длинные и короткие звуки.          Правильно называют графические изображения звуков.          Отхлопывают ритмические рисунки песенок.          Правильно называют и прохлопывают ритмические картинки.          Играют простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.          Играют произведения с ярко выраженной двухчастной формой.          Играют последовательно.</p>
<b>Слушание</b>	<p>Различают жанровую музыку.          Узнают и понимают народную музыку.          Различают характерную музыку, придумывают простейшие сюжеты (с помощью педагога).          Знакомы с жанрами: марш, вальс, танец. Определяют характер.          Подбирают иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивируют свой выбор.</p>
<b>Пение</b>	<p>Передают в пении характер песни.          Поют протяжно, спокойно, естественным голосом.          Подыгрывают на музыкальных инструментах.          Правильно выполняют дыхательные упражнения.</p>

**Конкретизация планируемых результатов освоения Программы с учётом возрастных возможностей детей 5-6 лет**

	<b>Планируемые результаты освоения Программы детьми</b>
<b>Музыкально-</b>	Ритмично ходят в одном направлении, сохраняя дистанцию.

<b>ритмические движения</b>	<p>Ходят парами, тройками, вдоль стен, врассыпную.</p> <p>Останавливаются четко с концом музыки.</p> <p>Придумывают различные фигуры.</p> <p>Выполняют движения по подгруппам.</p> <p>Четко, непринужденно выполняют поскоки с ноги на ногу.</p> <p>Выполняют разнообразные ритмические хлопки.</p> <p>Выполняют пружинящие шаги.</p> <p>Выполняют прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами.</p> <p>Выполняют движение галопа. Передают выразительный образ.</p>
<b>Развитие чувства ритма. Музицирование</b>	<p>Проговаривают ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе.</p> <p>Прохлопывают ритмические песенки.</p> <p>Понимают и ощущают четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»).</p> <p>Различают длительности в ритмических карточках.</p> <p>Играют на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.</p> <p>Знакомы с понятием «пауза».</p> <p>Сочиняют простые песенки.</p> <p>Выслушивают предложенный ритм до конца и повторяют его.</p>
<b>Слушание</b>	<p>Знакомы с творчеством П. И. Чайковского (произведения из «Детского альбома»).</p> <p>Различают трехчастную форму.</p> <p>Знакомы с танцевальными жанрами.</p> <p>Выражают характер произведения в движении.</p> <p>Определяют жанр и характер музыкального произведения.</p> <p>Запоминают и выразительно читают стихи.</p> <p>Выражают свое отношение к музыкальному произведению в рисунке.</p>
<b>Пение</b>	<p>Поют выразительно, протягивая гласные звуки.</p> <p>Поют, сопровождая пение имитационными движениями.</p> <p>Самостоятельно придумывают продолжение (или короткие истории) к песням.</p> <p>Аккомпанируют на музыкальных инструментах.</p> <p>Поют соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком».</p>

**Конкретизация планируемых результатов освоения Программы с учётом возрастных возможностей детей 6-7 лет**

<b>Планируемые результаты освоения Программы детьми</b>	
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<p>Ходят в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами.</p> <p>Четко останавливаются с концом музыки.</p> <p>Выполняют несколько движений под одно музыкальное сопровождение.</p> <p>Выполняют движение по подгруппам, умеют наблюдать за движущимися детьми.</p> <p>Ориентируются в пространстве.</p> <p>Выполняют четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.</p> <p>Придумывают свои движения под музыку.</p> <p>Выполняют маховые и круговые движения руками.</p> <p>Выполняют легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.</p> <p>Выполняют разнообразные поскоки.</p> <p>Выполняют разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.</p>
<b>Развитие чувства ритма. Музицирование</b>	<p>Ритмично играют на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.</p> <p>Выкладывают на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривают, прохлопывают, играют на музыкальных инструментах.</p> <p>Самостоятельно выкладывают ритмические формулы с паузами.</p>

	Умеют играть двухголосье. Ритмично проговаривают стихотворные тексты, придумывают на них ритмические формулы. Ритмично играют на палочках.
<b>Слушание</b>	Знакомы с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского – Корсакова, М. Мусоргского. Знакомы с творчеством зарубежных композиторов. Умеют определять форму и характер музыкального произведения. Слышат в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывают свои впечатления. Развиты кругозор, внимание, память, речь. Умеют выражать в самостоятельном движении характер произведения.
<b>Пение</b>	Чисто интонируют интервалы, показывая их рукой. Передают в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.). Придумывают движения по тексту песен (инсценирование песен). Поют согласованно и выразительно. Выслушивают партию солиста, вовремя вступая в хоре. Знакомы с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

### ***1.6. Педагогический мониторинг индивидуального развития детей по направлению «Музыка»***

Для проведения исследования музыкального развития детей дошкольного возраста используется (или была разработана) методика «Диагностика музыкального развития дошкольников»

**Цель:** Изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры.

**Форма проведения:** наблюдение за ребёнком в процессе выполнения специально подобранных заданий в индивидуальном или групповом порядке.

**Оценка уровня развития (по трех бальной системе):**

- ❖ 3 балла – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием);
- ❖ 2 балла – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого);
- ❖ 1 балл – низкий уровень (ребенок не справляется с заданием).

**Общий балл:**

- ❖ 2,5-3 – высокий уровень;
- ❖ 1,8-2,4 – средний уровень;
- ❖ 1-1,7 – низкий уровень.

Данная диагностика включает в себя четыре раздела:

- ❖ Движение
- ❖ Чувство ритма
- ❖ Слушание музыки
- ❖ Пение

#### **1-я младшая группа.**

Мониторинг не проводится. Первый год посещения ребенком дошкольного учреждения нужно считать адаптационным периодом.

#### **2-я младшая группа (3-4 года).**

Основной параметр – проявление активности.

<b>Исследуемый показатель</b>	<b>Критерии</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Движение</b>	Принимает ли участие в играх и	«Прятки с собачкой» Украинская

	плясках, ритмично ли двигается.	народная мелодия. «Пляска с платочком» Муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской.
<b>Чувство ритма</b>	Ритмично ли хлопает ли в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, узнает ли некоторые инструменты, ритмично ли на них играет.	Игра «Узнай инструмент». Игра «Веселые ручки». Играем для игрушек.
<b>Слушание музыки</b>	Узнает ли музыкальные произведения, может ли подобрать к ним картинку или игрушку.	«Капризуля» муз. В. Волкова. «Резвушка» муз. В. Волкова. «Колыбельная» муз. С. Разоренова.
<b>Пение</b>	Принимает ли участие.	«Есть у солнышка друзья» Муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Карагановой. «Серенькая кошечка» Муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.

**Средняя группа (4-5 лет).**

<b>Исследуемый показатель</b>	<b>Задания</b>	<b>Критерии</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Движение</b>	1.Соответствие движений характеру музыки с контрастными частями 2.Выразительность движений в знакомом танце.	1.Двигается ритмично. 2.Чувствует начало и окончание музыки. 3.Умеет проявлять фантазию. 4.Выполняет движения эмоционально и выразительно.	Упражнение «Ходьба и бег» латвийская н.м. «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко.
<b>Чувство ритма</b>	1.Воспроизвести ритмический рисунок попевки.2.Соответствие движений ритму музыки (с использованием смены ритма)	1.Активно принимает участие в играх. 2.Ритмично хлопает в ладоши. 3.Ритмично играет на музыкальных инструментах.	«Зайчик ты зайчик» р.н.п. «Марш для летчика»
<b>Слушание музыки</b>	Прослушать музыкальное произведение, определить характер музыки.	1.Различает жанры. 2.Умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр). 3.Эмоционально откликается на музыку.	«Колыбельная муз. В. А. Моцарта. «Шуточка» муз. В. Селиванова
<b>Пение</b>	1.Пение знакомой песни в сопровождении. 2.Узнавание знакомой песни по фрагменту.	1.Эмоционально исполняет песни. 2.Активно подпевает и поет. 3.Узнает песню по любому фрагменту.	«Три синички» р.н.п. «Зайчик» М. Старокадомского.

**Старшая группа (5-6 лет).**

<b>Исследуемый показатель</b>	<b>Задания</b>	<b>Критерии</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Движение</b>	1. Соответствие движений характеру музыки с контрастными частями. 2. Исполнение движений в свободной пляске. 3. Импровизация.	1. Двигается ритмично. Чувствует смену частей музыки. 2. Проявляет творчество (придумывает свои движения). 3. Выполняет движения эмоционально.	«Девочки и мальчики» английская н.м. обработка Л. Вишкарева. «Озорная полька» муз. Н. Вересокина. «Мышки» муз. А. Жилинского.
<b>Чувство ритма</b>	1. Воспроизвести ритмический рисунок мелодии в хлопках и на ударных инструментах. 2. Соответствие движений ритму музыки (с использованием смены ритма).	1. Правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы. 2. Умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах.	«Лиса». «Попрыгаем и побегаем» муз. С. Соснина.
<b>Слушание музыки</b>	1. Прослушать музыкальное произведение, определить характер музыки, форму. 2. Выбрать из нескольких иллюстраций одну, подходящую к произведению.	1. Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами). 2. Проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения. 3. Различает двухчастную и трехчастную форму 4. Способен придумать сюжет к музыкальному произведению.	«Голодная кошка и сытый кот» муз. В. Салманова. «Игра в лошадки» муз. П. Чайковского.
<b>Пение</b>	1. Пение знакомой песни в сопровождении. 2. Пение знакомой песни без сопровождения (a capella).	1. Эмоционально и выразительно исполняет песни. 2. Придумывает движения для обыгрывания песен. 3. Узнает песню по любому фрагменту. 4. Проявляет желание солировать.	«Скворушка» муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. «Горошина» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.

***Подготовительная группа (6-7 лет).***

<b>Исследуемый показатель</b>	<b>Задания</b>	<b>Критерии</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Движение</b>	1. Исполнение движений в	1. Двигается ритмично. Чувствует	Игра «Бездомный заяц» (любая веселая

	свободной пляске. 2. Импровизация.	смену частей музыки. 2.Проявляет творчество (придумывает свои движения). 3.Выполняет движения эмоционально. 4.Выражает желание выступить самостоятельно.	мелодия). Игра «Если бы я был». «Лягушки и аисты» муз. В. Витлина.
<b>Чувство ритма</b>	1.Воспроизвести ритмический рисунок мелодии в хлопках и на ударных инструментах. 2.Двухголосие. 3. Соответствие движений ритму музыки (с использованием смены ритма).	1.Правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы. 2.Умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах. 3.Умеет держать ритм в двухголосии.	Игра «Сделай так». «Две гусеницы» (двухголосие). «Бег и подпрыгивание» муз. И. Гуммеля.
<b>Слушание музыки</b>	1.Прослушать музыкальное произведение, сделать его анализ (характер, жанр, ритм, темп, динамика). 2.Из двух прозвучавших произведений выбрать одно, подходящее к картинке.	1.Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами). 2.Проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения. 3.Различает двухчастную и трехчастную форму 4.Способен придумать сюжет к музыкальному произведению. 5.Проявляет желание музицировать.	«Полет шмеля» Н. Римский – Корсаков. «Гром и дождь» муз. Т. Чудовой. «Сонный котенок» муз. Б. Берлина.
<b>Пение</b>	1.Пение знакомой песни в сопровождении. 2.Пение знакомой песни без сопровождения (a capella).	1.Эмоционально исполняет песни. 2.Способен инсценировать песню. 3.Узнает песню по любому фрагменту. 4.Проявляет желание солировать. 5.Имеет любимые песни	«Как мне маме объяснить?» немецкая н.м. «Солнечный зайчик» муз. В. Голикова.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Педагогические ориентиры

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

#### 2.1.1. Интеграция образовательных областей

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	<b>Направление «Социализация»:</b> формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу <b>Направление «Безопасность»:</b> формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	<b>Направление «Познание»:</b> расширение кругозора детей в области о музыки; Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	<b>Направление «Коммуникация»:</b> развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи <b>Направление «Чтение художественной литературы»:</b> использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	<b>Направление «Художественное творчество»:</b> развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
Образовательная область «Физическое развитие»	<b>Направление «Физическая культура»:</b> развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. <b>Направление «Здоровье»:</b> сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

#### 2.1.2. Особенности организации образовательной деятельности по музыкальному развитию

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);



- Самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность) в соответствии с требованием СанПиН 2.4.1.3049-13 и учебного плана

Группа	Возраст	Длительность занятия
1 – младшая	2-3 года	10 минут
2 – я младшая	3-4 года	15 минут
Средняя	4-5 лет	20 минут
Старшая	5-6 лет	25 минут
Подготовительная	6-7 лет	30 минут

### Самостоятельная деятельность детей

Художественно эстетическое развитие: создание условий для самостоятельной продуктивной и художественной деятельности детей: рисование, лепка, конструирование, рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы, игра на детских музыкальных инструментах), слушание музыки. Реализация целей и задач направления «Музыка» осуществляется в процессе разнообразных видов детской деятельности (формах активности детей), таких как:

- ❖ игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- ❖ коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- ❖ познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- ❖ восприятие художественной литературы и фольклора;
- ❖ музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- ❖ двигательная (овладение основными движениями).

## 2.2 Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников.

### *Первая младшая группа 2-3 года*

Раздел	Формы работы			
	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
	Формы организации детей			
	индивидуальные подгрупповые	групповые подгрупповые индивидуальные	индивидуальные подгрупповые	групповые подгрупповые индивидуальные
<b>Слушание</b>	Использованием узыки: -на утренней гимнастике и в НОД (область «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие» (музыка), «Познавательное развитие», «Речевое развитие»);	Использование музыки: - в НОД; - на праздниках, развлечениях; Музыка в повседневной жизни: -в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях);	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных	-Консультации для родителей -Родительские собрания -Индивидуальные беседы -Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -Театрализованная деятельность

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- во время режимных моментов</li> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в театрализованной деятельности;</li> <li>-при слушании музыкальных произведений в группе;</li> <li>-на прогулке (подпевание знакомых песен, попевок);</li> <li>-в детских играх, забавах, потешках;</li> <li>- при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> </ul>	<p>персонажей, ТСО.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экспериментирование со звуком</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)</li> <li>-Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>-Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> <li>-Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</li> <li>-Посещения детских музыкальных театров;</li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>-Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</li> </ul>
<b>Пение</b>	<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в НОД (область «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие» (музыка), «Познавательное развитие», «Речевое развитие»);</li> <li>- во время режимных моментов</li> <li>- во время</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-НОД;</li> <li>-Праздники, развлечения;</li> <li>-Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-театрализованная деятельность;</li> <li>-подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду;</li> <li>- подпевание и пение знакомых песенок,</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>-Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> </ul>

	прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; -в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях	попевки при рассмотрении картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	персонажей. ТСО	-Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); -Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; -Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание.
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическое развитие»); - в НОД (область «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие» (музыка), «Познавательное развитие», «Речевое развитие»); - во время прогулки; - в сюжетно-	-НОД; -Праздники, развлечения; -Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры, хороводы	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО	-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); -Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); -Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;

	ролевых играх; - на праздниках и развлечениях			-Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); -Создание музея любимого композитора; -Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; -Посещения детских музыкальных театров
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Использование детских музыкальных инструментов: - в НОД (область «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие» (музыка), «Познавательное развитие», «Речевое развитие»); - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	-НОД; -Праздники, развлечения -Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО -игра на шумовых музыкальных инструментах; - экспериментирование со звуками, -музыкально-дидактические игры	-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) -Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

				-Создание музея любимого композитора -Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.
--	--	--	--	---

**Вторая младшая группа 3-4 года**

Раздел	Формы работы			
	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
	Формы организации детей			
	индивидуальные подгрупповые	групповые подгрупповые индивидуальные	индивидуальные подгрупповые	групповые подгрупповые индивидуальные
<b>Слушание</b>	Использование музыки: -на утренней гимнастике и в НОД (область «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие» (музыка), «Познавательное развитие», «Речевое развитие»); - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	-НОД -Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры- импровизации:	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. - Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты -Игры в «праздники», «концерт»	-Консультации для родителей -Родительские собрания - Индивидуальные беседы -Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра-сказка;</li> <li>- игра-балет;</li> <li>- игра-опера;</li> <li>- игра-карнавал;</li> <li>- игра-фантазия;</li> </ul> <p>Двигательно-игровые импровизации(показ пластики образов « Мальвина», «Буратино», показ в пластике характеров образов (Весёлый Буратино», «Сердитая Мальвина);</p> <p>Вокально-речевые импровизации:</p> <p>Интонационные этюды(разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перевоплощение в персонажей;</li> <li>-исполнение роли за всех персонажей в настольном театре</li> </ul>		<p>е представления, оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>-Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>-Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>-Посещения детских музыкальных театров</li> <li>-Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</li> </ul>
<b>Пение</b>	<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в НОД (область «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие» (музыка), «Познавательное развитие», «Речевое развитие»);</li> <li>- во время режимных моментов</li> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> </ul>	<p>-НОД;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Праздники, развлечения;</li> <li>-Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-театрализованная деятельность;</li> <li>-подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду;</li> <li>- подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в</li> </ul>	<p>-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</p> <p>-Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:</p>	<p>-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>-Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>-Открытые</p>

	<p>-в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях</p>	<p>детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>-песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), -Музыкально-дидактические -Импровизация на инструментах -Музыкально-дидактические игры -Акомпанемент в пении, танце и др. -Детский ансамбль, оркестр -Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор».</p>	<p>просмотры непосредственно и образовательной деятельности; -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); -Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; Посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попёвок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</p>
<p><b>Музыкальные ритмические движения</b></p>	<p>Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и в НОД (область «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие» (музыка), «Познавательное развитие», «Речевое</p>	<p>-НОД; -Праздники, развлечения; -Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры, хороводы - Празднование дней рождения - Двигательно-игровые импровизации(показ пластики образов «</p>	<p>-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО -Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-</p>	<p>-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); - Театрализованная деятельность родителей для детей, совместные</p>

	<p>развитие»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Мальвина», «Буратино», показ в пластике характеров образов (Весёлый Буратино», «Сердитая Мальвина);</p> <p>Вокально-речевые импровизации:</p> <p>Интонационные этюды(разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перевоплощение в персонажей;</li> <li>-исполнение роли за всех персонажей в настольном театре</li> </ul>	<p>ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</li> </ul>	<p>выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Открытые просмотры непосредственно й образовательной деятельности;</li> <li>-Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> <li>-Создание музея любимого композитора;</li> <li>-Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</li> <li>-Посещения детских музыкальных театров</li> </ul>
<p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p>	<p>Использование детских музыкальных инструментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в НОД (область «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие» (музыка), «Познавательное развитие», «Речевое развитие»);</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-НОД;</li> <li>-Праздники, развлечения</li> <li>-Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-театрализованная деятельность;</li> <li>-игры элементами аккомпанемента</li> <li>-Празднование дней рождения</li> <li>- Инструментальное музицирование:</li> <li>- танцевальные миниатюры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>- Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и</li> </ul>



	ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	Компьютерные музыкально-игровые программы	костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО -Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, -Музыкально-дидактические игры	родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) -Открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) -Создание музея любимого композитора -Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр.
<b>Творчество</b>	-НОД (область «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие» (музыка), «Познавательное развитие», «Речевое развитие»); - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	НОД Праздники, развлечения. В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения Игры-импровизации: - игра-сказка; - игра-балет; - игра-опера; - игра-карнавал;	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. - Экспериментирование со звуками,	-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления

		- игра-фантазия;	используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты -Игры в «праздники», «концерт» -Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования -Музыкально-дидактические игры	детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) -Открытые музыкальные занятия для родителей -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) -Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье -Посещения детских музыкальных театров
--	--	------------------	--	--

*Средняя группа 4-5 лет*

Раздел	Формы работы			
	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
	Формы организации детей			
	индивидуальные подгрупповые	групповые подгрупповые индивидуальные	индивидуальные подгрупповые	групповые подгрупповые индивидуальные
<b>Слушание</b>	Использование музыки: -на утренней гимнастике и в НОД (область «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие»	-НОД -Праздники, развлечения -Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность -слушание музыкальных	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных),	-Консультации для родителей Родительские собрания - Индивидуальные беседы -Совместные праздники, развлечения в

	<p>(музыка), «Познавательное развитие», «Речевое развитие»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-во время умывания</li> <li>-на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>-во время прогулки (в теплое время)</li> <li>-в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>-при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>сказок,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>-рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>-рассматривание портретов композиторов</li> </ul>	<p>музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-игры в «праздники», «концерт», «оркестр»</li> </ul>	<p>ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>-Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>-Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>-Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>-Посещения детских музыкальных театров, экскурсии</li> <li>-Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</li> </ul>
--	--	--	---	---

<p><b>Пение</b></p>	<p>Использование пения:          -НОД (область «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие» (музыка), «Познавательное развитие», «Речевое развитие»);          - во время прогулки (в теплое время)          - в сюжетно-ролевых играх          -в театрализованной деятельности          - на праздниках и развлечениях</p>	<p>-НОД          -Праздники, развлечения          -Музыка в повседневной жизни:          -          Театрализованная деятельность          -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду          -Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО          -Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст.          -Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни          -Музыкально-дидактические игры</p>	<p>-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)          -          Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)          -Открытые музыкальные занятия для родителей          -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)          -Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье          -Посещения детских музыкальных театров          -Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах,</p>
---------------------	--	---	---	---

				репродукций, предметов окружающей действительности и -Создание совместных песенников
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и НОД (область «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие» (музыка), «Познавательное развитие», «Речевое развитие»); - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	-НОД -Праздники, развлечения -Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации	-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) -Открытые музыкальные занятия для родителей -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) -Создание музея любимого композитора -Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

				<ul style="list-style-type: none"> <li>-Посещения детских музыкальных театров</li> <li>-Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</li> </ul>
<p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- НОД (область «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие» (музыка), «Познавательное развитие», «Речевое развитие»);</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-НОД</li> <li>-Праздники, развлечения</li> <li>-Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>-Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>-Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</li> <li>-Игра на знакомых музыкальных инструментах</li> <li>-Музыкально-дидактические игры</li> <li>-Игры-драматизации</li> <li>-Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>- Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>-Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>-Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>-Создание музея любимого композитора</li> <li>-Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной</li> </ul>

				<p>среды в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Посещения детских музыкальных театров</li> <li>-Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>
<p><b>Творчество</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- НОД (область «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие» (музыка), «Познавательное развитие», «Речевое развитие»);</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-НОД</li> <li>-Праздники, развлечения</li> <li>-В повседневной жизни</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры</li> <li>-Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</li> <li>- Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>-Игры в «праздники», «концерт»</li> <li>-Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования</li> <li>-Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>- Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>-Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>-Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>-Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>-Посещения детских музыкальных</li> </ul>

				театров
--	--	--	--	---------

*Старшая группа 5-6 лет*

Раздел	Формы работы			
	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
	Формы организации детей			
	индивидуальные подгрупповые	групповые подгрупповые индивидуальные	индивидуальные подгрупповые	групповые подгрупповые индивидуальные
<b>Слушание</b>	Использование музыки: -на утренней гимнастике и в НОД (область «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие» (музыка), «Познавательное развитие», «Речевое развитие»); -во время умывания; -во время прогулки (в теплое время)	-НОД; -на праздниках, развлечениях; -в театрализованной деятельности; При слушании музыкальных сказок; -просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; -при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; -при рассматривании портретов композиторов.	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. -Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»	-Консультации для родителей -Родительские собрания - Индивидуальные беседы -Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) -Открытые музыкальные занятия для родителей -Создание наглядно-педагогической



				пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) -Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье -Посещения детских музыкальных театров, экскурсии -Прслушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
<b>Пение</b>	Использование пения: -в НОД (область «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие» (музыка), «Познавательное развитие», «Речевое развитие»); - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	-НОД -Праздники, развлечения -Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду -Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО -Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра),	-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) -Открытые музыкальные занятия для родителей

			<p>способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст.</p> <p>-Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни</p> <p>-Музыкально-дидактические игры</p>	<p>-Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>-Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>-Посещения детских музыкальных театров</p> <p>-Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> <p>-Создание совместных песенников.</p>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <p>-на утренней гимнастике и в НОД (область «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие» (музыка), «Познавательное развитие», «Речевое развитие»);</p> <p>-- во время прогулки (в</p>	<p>-НОД</p> <p>-Праздники, развлечения</p> <p>-Музыка в повседневной жизни</p> <p>- Театрализованная деятельность</p> <p>-Музыкальные игры, хороводы с пением</p> <p>-Празднование дней рождения</p> <p>-инсценирование песен;</p> <p>-формирование танцевального</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых</p>	<p>-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>- Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей,</p>

	<p>теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  -в театрализованной деятельности  - на праздниках и развлечениях</p>	<p>творчества;  -импровизация образов сказочных животных и птиц.</p>	<p>упражнений.  -портреты композиторов. ТСО  -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей.  -создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно – ролевая игра);  -придумывание простейших танцевальных движений;  -инсценирование песен, хороводов;  -составление композиций танца.</p>	<p>совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)  -Открытые музыкальные занятия для родителей  -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  -Создание музея любимого композитора  -Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  -Посещения детских музыкальных театров  -Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>
<p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p>	<p>-НОД (область «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие» (музыка), «Познавательное развитие», «Речевое развитие»);  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях</p>	<p>-НОД  -Праздники, развлечения  -Музыка в повседневной жизни:  -театрализованная деятельность  -игры с элементами аккомпанемента  -празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:  -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и</p>	<p>-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и</p>

			<p>элементов костюмов для театрализации.</p> <p>Портреты композиторов. ТСО</p> <p>-Игра на шумовых музыкальных инструментах;</p> <p>экспериментирование со звуками,</p> <p>-Игра на знакомых музыкальных инструментах</p> <p>-Музыкально-дидактические игры</p> <p>-Игры-драматизации</p> <p>-Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»</p>	<p>родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>-Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>-Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>-Создание музея любимого композитора</p> <p>-Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>-Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Совместный ансамбль, оркестр</p>
<b>Творчество</b>	<p>-НОД (область «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие» (музыка), «Познавательное развитие», «Речевое развитие»);</p> <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>-НОД</p> <p>-Праздники, развлечения</p> <p>-В повседневной жизни:</p> <p>-театрализованная деятельность</p> <p>-игры</p> <p>-празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации.</p> <p>Портреты композиторов. ТСО.</p> <p>-создание игровых творческих</p>	<p>-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>-</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей,</p>

			<p>ситуаций (сюжетно – ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании;</p> <p>-придумывание мелодий на заданные и собственные слова;</p> <p>-придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>-музыкально-дидактические игры;</p> <p>-инсценирование песен, хороводов;</p> <p>-составление композиций танца;</p> <p>-импровизация на инструментах.</p>	<p>совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>-Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>-Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>-Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>-Посещения детских музыкальных театров</p>
--	--	--	---	--

*Подготовительная группа 6-7 лет*

Раздел	Формы работы			
	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
	Формы организации детей			
	индивидуальные подгрупповые	групповые подгрупповые индивидуальные	индивидуальные подгрупповые	групповые подгрупповые индивидуальные
<b>Слушание</b>	<p>Использование музыки:</p> <p>-на утренней гимнастике и в НОД (область «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие» (музыка), «Познавательное</p>	<p>-НОД;</p> <p>-на праздниках, развлечениях;</p> <p>-Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-беседы с детьми о музыке;</p> <p>-в театрализованной деятельности;</p> <p>При слушании</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>-подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек,</p>	<p>-Консультации для родителей</p> <p>-Родительские собрания</p> <p>- Индивидуальные беседы</p> <p>-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение</p>

	<p>развитие», «Речевое развитие»);  -во время умывания;  -во время прогулки (в теплое время);  -в сюжетно – ролевых играх;  -в компьютерных играх;  -перед дневным сном;  -при пробуждении;  -на праздниках и развлечениях.</p>	<p>музыкальных сказок;  -просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;  -при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  -при рассматривании портретов композиторов.</p>	<p>театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.  Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»</p>	<p>родителей в праздники и подготовку к ним)  - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)  -Открытые музыкальные занятия для родителей  -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  -Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Посещения детских музыкальных театров, экскурсии  Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов;  -Просмотр видеофильмов.</p>
--	---	---	--	---

<p><b>Пение</b></p>	<p>Использование пения:  -в НОД (область «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие» (музыка), «Познавательное развитие», «Речевое развитие»);  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  -в театрализованной деятельности  - на праздниках и развлечениях</p>	<p>НОД  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  Театрализованная деятельность  Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду  Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  - пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:  -подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей.  Портреты композиторов. ТСО  -Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него;  -Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с импровизацией;  -музыкально-дидактические игры;  -инсценирование песен, хороводов;  - музыкальномузыкальное музицирование с песенной импровизацией;  -</p>	<p>-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  -  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)  -Открытые музыкальные занятия для родителей  -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  -Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  -Посещения детских музыкальных театров  -Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций,</p>
---------------------	--	---	---	---

				предметов окружающей действительности и Создание совместных песенников.
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и в НОД (область «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие» (музыка), «Познавательное развитие», «Речевое развитие»); -- во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	-НОД -Праздники, развлечения -Музыка в повседневной жизни - Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Празднование дней рождения -инсценирование песен; -развитие танцевально – игрового творчества;	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. -портреты композиторов. ТСО -создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно – ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера; -придумывание простейших танцевальных движений; -инсценирование песен, хороводов; -составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений.	-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) -Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) -Создание музея любимого композитора -Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье -Посещения



				детских музыкальных театров -Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	-НОД (область «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие» (музыка), «Познавательное развитие», «Речевое развитие»); - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	-НОД -Праздники, развлечения -Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры с элементами аккомпанемента; -празднование дней рождения.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО  -Музыкально-дидактические игры -Игры-драматизации -создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно – ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании; -импровизация на инструментах; -аккомпанемент в пении, танце и др.; -детский ансамбль, оркестр.	-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) -Открытые музыкальные занятия для родителей -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) -Создание музея любимого композитора -Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

				-Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр
<b>Творчество</b>	-НОД (область «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие» (музыка), «Познавательное развитие», «Речевое развитие»); - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	-НОД -Праздники, развлечения -В повседневной жизни: -театрализованная деятельность -игры -празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения. Портреты композиторов. ТСО. -создание игровых творческих ситуаций (сюжетно – ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании; -импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок; -придумывание простейших танцевальных движений; -музыкально-дидактические игры; -инсценирование песен, хороводов; -составление композиций танца; -импровизация на инструментах. -аккомпанемент в пении, танце и др.; -детский ансамбль, оркестр; -игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные	-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) -Открытые музыкальные занятия для родителей -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) -Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье -Посещения детских музыкальных театров.

			занятия», «оркестр», «телевизор».	
--	--	--	--------------------------------------	--

## 2.2.1 Комплексно-тематическое планирование музыкальной деятельности

### И младшая группа (2-3 года)

Тема	Вид деятельности	Репертуар	Мероприятия
<b>Осень</b> <b>Сентябрь</b> <u>1 неделя:</u> «Знакомство с группой» <u>2 неделя:</u> «Наши игрушки» <u>3 неделя:</u> «Наши куклы» <u>4 неделя:</u> «Осень: раз-листочек, два-грибочек». <b>Октябрь</b> <u>1 неделя:</u> «Осень: овощи» <u>2 неделя:</u> «Осень: фрукты» <u>3 неделя:</u> «Если хочешь быть здоров» <u>4 неделя:</u> «Кто что любит кушать». <b>Ноябрь</b> <u>1 неделя:</u> «Домики» кто где живет» <u>2 неделя:</u> «Куклы: одеваем, угощаем» <u>3 неделя:</u> «На чем сидят, за чем едят и куда ложатся спать?» <u>4 неделя:</u> «Зима начинается».	Музыкально-ритмические движения	«Разминка» Е. Макшанцева, «Маршируем дружно» М. Раухвергер, «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой «Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой «Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой «Ловкие ручки» муз. Е. Тиличевой «Мы учимся бегать» муз. Я. Степанова «Полет птиц» муз. Г. Фрида «Воробушки» муз. М. Красева «Маленькие ладошки» муз. З. Левиной	<b>Сентябрь:</b> развлечение «Веселые игрушки»  <b>Октябрь:</b> просмотр кукольного театра «Подарок для мамы»  <b>Ноябрь:</b> досуг «К нам в гости пришли куклы»
	Подпевание	«Ладушки» русская народная песня «Петушок» русская народная песня «Птичка» муз. М. Раухвергера «Зайка» русская народная песня «Кошка» муз. А. Александрова «Собачка» муз. М. Раухвергера	
	Слушание музыки	«Осенняя песенка» муз. А. Александрова «Лошадка» муз. Е. Тиличевой «Дождик» русская народная песня «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко	
	Пляски, игры	«Сапожки» русская народная мелодия, «Да-да-да!» муз. Е. Тиличевой «Гуляем и пляшем» рус. нар. мелодия «Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера «Жмурка с бубном» р.н.м. «Веселая пляска» р.н.м. «Кошка и котята» игра Колыбельная муз. В. Витлина «Пальчики – ручки» р.н.м. «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко «Плясовая» хорватская н.м. «Вот так вот» белорусская н.м.	
<b>Зима</b> <b>Декабрь</b>	Музыкально-	«Зайчики» муз. Т. Ломовой	<b>Декабрь:</b> праздник елки «Кто рукавичку потерял?»

<p>1 неделя: «Снег» 2 неделя: «Мы любим цирк» 3 неделя: «Скоро праздник» 4 неделя: «Елочка наряжается».</p> <p><b>Январь</b> 1 неделя: каникулы 2 неделя: «Вот зима, кругом бело» 3 неделя: «Кто готовит нам обед?» 4 неделя: «Мы любим сказки».</p> <p><b>Февраль</b> 1 неделя: «Наши четвероногие друзья» 2 неделя: «Кошки и собачки» 3 неделя: «Папин праздник» 4 неделя: «Птички-невелички».</p>	<p>ритмические движения</p> <p>Подпевание</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Пляски, игры</p>	<p>«Зайчики по лесу бегут» муз. А.Гречанинова «Погуляем» муз. Е. Макшанцевой «Где флажки?» муз. И. Кишко «Стуколка» украинская народная мелодия «Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Пришла зима» М. Раухвергер, «К деткам елочка пришла» А.Филиппенко, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Наша елочка» М. Корасев, «Кукла» М. Старокадомский, «Зайнышка» М. Красев, «Елка» Т. Попатенко, «Танец снежинок» Г.Филиппенко, «Новогодний хоровод» А.Филиппенко, «Пирожок» Е.Тиличиева, «Спи, мой мишка» Е. Тиличиева</p> <p>«Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко «Петрушка» муз. И. Арсева «Зима» муз. В. Карасевой «Песенка зайчиков» муз. М. Красева</p> <p>«Игра возле елки» А.Филиппенко «Игра с погремушкой» А.Филиппенко «Игра с погремушками» А.Лазаренко «Зайцы и медведь» Т. Попатенко «Зимняя пляска» М. Старокадомский «Зайчики и лисичка» Г. Финаровский «Мишка» М. Раухвергер «Игра с мишкой» Г. Финаровский «Фонарики» муз. Р. Рустамова Игр «Прятки» р.н. мел. «Где же наши ручки?», «Приседай» эст.народная мелодия, «Танец снежинок» А.Филиппенко, Игра «Я на лошади скачу» А.Филиппенко</p>	<p><b>Январь:</b>развлечение «Наш дружок Снеговичок»</p> <p><b>Февраль:</b> тематическое занятие «Кто такие птички?»</p>
<p><b>Весна</b> <b>Март</b> 1 неделя: «Наши мамы» 2 неделя: «Большие и</p>	<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>«Марш» В. Дешевов, «Птички» Т.Ломова, «Яркие флажки» А. Александров, «Ай-да!» М. Попатенко, «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников</p>	<p><b>Март:</b>праздник «Песню мамочке пою»</p> <p><b>Апрель:</b> просмотр сказки«Геремок» в исполнении детей старшей</p>

<p>маленькие» (животные и их детеныши)  <u>3 неделя:</u> «Ты и я-мы друзья»  <u>4 неделя:</u> «У кого какая мама».</p> <p><b>Апрель</b>  <u>1 неделя:</u> «Весна пришла»  <u>2 неделя:</u> «Солнышко и дождик»  <u>3 неделя:</u> «День и ночь»  <u>4 неделя:</u> «Травка зеленеет».</p> <p><b>Май</b>  <u>1 неделя:</u> «Деревья весной»  <u>2 неделя:</u> «Яркие цветы»  <u>3 неделя:</u> «Транспорт»  <u>4 неделя:</u> мониторинг</p>		<p>«Полянка» рус.нар. мелодия  «Покатаемся!» А. Филиппенко</p>	<p>группы</p> <p><b>Май:</b> досуг «Что такое лето?»</p>
	Подпевание	<p>«Паровоз» А. Филиппенко,  «Баю-баю» М. Красев  «Танечка, баю-бай-бай» рус.нар. песня  «Утро» Г. Гриневич,  «Кап-кап» Ф. Филькенштейн,  «Бобик» Т. Попатенко,  «Баю-баю» М. Красев,  «Корова» М. Раухвергер,  «Корова» Т. Попатенко,  «Машина» Ю, Слонов,  «Конек» И. Кишко,  «Зимняя пляска» М. Старокадомский,  «Зайчики и лисички» Г. Финаровский,  «Мишка» М. Раухвергер,  «Игра с мишкой» Г. Финаровский,  «Курочка с цыплятами» М. Красев</p>	
	Слушание музыки	<p>«Танечка, баю-бай-бай» рус.нар. песня  «Жук» В. Иванников  «Прилетела птичка» Е. Тиличеева  «Маленькая птичка» Т. Попатенко  «Дождик» В. Фере</p>	
Пляски, игры	<p>«Поссорились-помирились» Вилькорейская  «Мишка» М. Раухвергер,  «Прогулка и дождик» М. Раухвергер,  «Игра с цветными платочками» обр. Я. Степаненко,  Пляска с платочком» Е. Тиличеева,  «Игра с мишкой» Г. Финаровский,  «Игра с флажком» М. Красев,  «Танец с флажками» Т. Вилькорейская  «Флажок» М. Красев,  «Пляска с флажками» А. Филиппенко,  «Гопачок» укр. народная мелодия  «Прогулка на автомобиле» К. Мясков,  «Парная пляска» нем. нар. мелодия,  «Игра с бубном» М. Красев,  «Фонарики» Р. Рустамов,  «Прятки» рус.нар. мел.  «Где же наши ручки?» Т. Ломова,</p>		

**2 младшая группа (3-4 года)**

Тема	Вид деятельности	Репертуар	Мероприятия
<p align="center"><b>Осень</b></p>	<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера                      «Птички летают» муз. А. Серова                      «Зайчики» муз. К. Черни, М. Раухвергера, Е. Тиличевой                      «Ай-да» муз. Г. Ильиной                      «Фонарики» р.н.м.                      «Кто хочет побегать?» литовская н.м.                      «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская н.м.                      «Погоуляем» муз. Т. Ломовой                      Филиппенко                      Упражнение для рук «Вальс» А. Хачатуряна; польская н.м.                      Упражнение с лентами болгарская н.м.                      «Пружинки» р.н.м. «Из-под дуба»                      «Марш» муз. Э. Парлова                      «Кружение на шаге» муз. Е. Арне                      Упражнение для рук с цвет. платочками «Стуколка» укр.н.м.                      «Большие и маленькие ноги» муз. Т. Вилькорейской                      «Большие и маленькие птички»                      «Старинный танец» муз. И. Козловского</p>	<p><b>Сентябрь:</b> праздник «Падают, падают листья»</p> <p><b>Октябрь:</b> просмотр кукольного театра «Как зайчонок Степа в лесу заблудился»</p> <p><b>Ноябрь:</b> тематическое занятие «Мама моя»</p>
<p><b>Сентябрь</b>  <u>1 неделя:</u>                      «Наши игрушки: мячик»  <u>2 неделя:</u>                      «Наши игрушки: лошадка»  <u>3 неделя:</u> «Машины на нашей улице»  <u>4 неделя:</u> «Яблочки на яблоне и в магазине».</p> <p><b>Октябрь</b>  <u>1 неделя:</u>                      «Где растет репка?»  <u>2 неделя:</u>                      «Кто любит зернышки?»  <u>3 неделя:</u> «Дождик и зонтик»  <u>4 неделя:</u> «Белочкина кладовка».</p> <p><b>Ноябрь</b>  <u>1 неделя:</u>                      «Где спрятался котенок?»  <u>2 неделя:</u> «Книжка-сказка»  <u>3 неделя:</u>                      «Холодный ветер-теплые рукавички»  <u>4 неделя:</u> «Ботинки и сапожки».</p>	<p>Пение</p>	<p>«Ладушки» русская народная песня                      «Петушок» русская народная песня                      «Птичка» муз. М. Раухвергера                      «Зайка» русская народная песня                      «Кошка» муз. А. Александрова                      «Собачка» муз. М. Раухвергера                      «Осень» муз. И. Кишко                      «Где же наши ручки» муз. Т. Ломовой</p>	
	<p>Развитие чувства ритма. Музицирование</p>	<p>«Веселые ладошки»                      «Прилетели гули»                      «Шаловливые пальчики»                      «Бабушка»                      Знакомство с бубном                      «Фонарики с бубном»                      «Концерт»                      «Тик-так»                      «Игра с бубном»                      «Бабушка очки надела»                      Знакомство с треугольником                      «Узнай инструмент» игра                      «Веселая музыка в двухчастной</p>	

		<p>форме «Тихо-громко» игра любая веселая мелодия в двухчастной форме «Мы платочки постираем»</p>	
	Слушание музыки	<p>«Прогулка» муз. В. Волкова «Колыбельная» муз. Т. Назаровой Русские плясовые мелодии «Осенний ветерок» вальс муз. А. Гречанинова «Марш» муз. Э. Парлова «Дождик» муз. Н. Любарского «Медведь» муз. В. Ребикова «Вальс Лисы» муз. Ж. Колодуба «Полька» муз. Т. Штальбаум</p>	
	Пляски, игры	<p>«Гопак» муз. М. Мусоргского «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера «Кошка и мыши» игра «Прятки» игра «Хитрый кот» р.н.прибаутка «Петушок» игра «Пальчики-ручки» р.н.м. «Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой «Прятки с собачкой» укр.н.м. «Птички и кошка» игра «Пляска с листочками» муз. А.</p>	
<b>Зима</b>	Музыкально- ритмические движения	<p>«Большие и маленькие ноги» муз. Т. Вилькорейской «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м. «Пружинка» «Ах, вы, сени» р.н.м. «Галоп» «Мой конек» чешская н.м. «Стуколка» укр.н.м. «Топающий шаг» М. Раухвергера «Притопы» р.н.м. «Марш» Е.Тиличевой «Медведи» Е. Тиличевой</p>	<p><b>Декабрь:</b> праздник «К детям елочка пришла»</p> <p><b>Январь:</b> развлечение «Вот зима, кругом бело»</p> <p><b>Февраль:</b> тематическоезанятие «Наша Армия сильна»</p>
<b>Декабрь</b> <u>1 неделя:</u> «Кроватка и сон» <u>2 неделя:</u> «Заснеженная елочка» <u>3 неделя:</u> «Наряжаем елочку» <u>4 неделя:</u> «Хоровод вокруг елки». <b>Январь</b> <u>1 неделя:</u> каникулы <u>2 неделя:</u> «Конфетки и сладости» <u>3 неделя:</u> «Санки и горки» <u>4 неделя:</u> «В гости к белому медвежонку». <b>Февраль</b> <u>1 неделя:</u> «Где живет черепашка?» <u>2 неделя:</u> «Рыбки в аквариуме» <u>3</u> <u>неделя:</u> «Поздравляем	Пение	<p>«Елочка» муз. Н. Бахутовой «Елочка» муз. М. Красева «Дед Мороз» А. Филиппенко «Елка» Т. Попатенко «Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн «Топ-топ, топоток» муз. В. Журбинского «Баб-баю» муз. М. Красева «Самолет» Е. Тиличевой «Зайка» М. Красева «Колыбельная» Е. Тиличевой «Маша и каша» муз. Т. Назаровой «Маме песенку спою» муз. Т. Попатенко</p>	
	Развитие	«Игра с бубном» «Полянка»	



<p>папу» 4 неделя: «Приглашаем гостей».</p>	<p>чувства ритма. Музицирование</p>	<p>р.н.м. «Наша бабушка идет» (пальч.гимн.) «Узнай инструмент» игра «Мы платочки постираем» (пальч.гимн.) «Паровоз» «Веселые ручки» «Из-под дуба» р.н.м. «Шаловливые пальчики» (пальчиковая гимнастика) «Игра в имена» «Пляски персонажей» «Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела» (пальч. гимнастика) «Картинки» игра «Тики-так» (пальчиковая гимнастика) «Ножки в ботиночках» «Звучащий клубок» игра «Учим лошадку танцевать» «Сорока»</p>	
	<p>Слушание музыки</p>	<p>«Медведь» муз. В. Ребикова «Вальс Лисы» муз. Ж. Колодуба «Полька» муз. Т. Штальбаум «Колыбельная» муз. С. Разоренова Русские плясовые мелодии «Марш» муз. Э. Парлова «Лошадка» муз. М. Симанского «Полянка» муз. р.н.м.</p>	
	<p>Пляски, игры</p>	<p>«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера «Саночки» игра «Марш» муз. Э. Парлова «Ловишки» муз. И. Гайдна «Автомобиль» муз. М. Раухвергера «Пляска с султанчиками» хорватская н.м. «Самолет» Л. Банниковой «Сапожки» р.н.м «Пальчики-ручки» р.н.м. «Пляска зайчиков» А. Филиппенко «Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой «Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского «Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской «Маленький танец» муз. Н. Александровой</p>	
<p><b>Весна</b> <i>Март</i></p>	<p>Музыкально- ритмические</p>	<p>Упражнение «Бег с платочками» «Стуколка» укр.н.м.</p>	<p><i>Март: развлечение</i> «Приглашаем на блины-унас»</p>



		«Цыплята» муз. А. Филиппенко «Поезд» муз. Н. Метлова	
	Развитие чувства ритма. Музицирование	«Звучащий клубок» игра «Семья» (пальчиковая гимнастика) «Песенка про мишку» «Кот Мурлыка» «Учим куклу танцевать» «Учим мишку танцевать» «Сорока» (пальчиковая гимнастика) «Играем и поем песенку про мишку» «Бабушка надела очки» (пальчиковая гимнастика) «Паровоз» игра «Учим зайку и мишку танцевать» «Две тетери» (пальчиковая гимнастика) «Мы платочки стираем» (пальч.гимн.) «Игра в имена» Игры с пуговицами Ритм в стихах «Барабан» «Ритмическая цепочка» «Коза» (пальчиковая гимнастика) «Играем для куклы» «Тики-так» (пальчиковая гимнастика) «Овечки» (пальчиковая гимнастика) «Играем для лошадки» «Мой конек» чешская н.м.	
	Слушание музыки	«Марш» муз. Э. Парлова «Лошадка» муз. М. Симанского «Марш» муз. Е. Тиличевой «Колыбельная» муз. С. Разоренова «Капризуля» муз. В. Волкова «Резвушка» муз. В. Волкова «Воробей» муз. А. Руббаха «Мишка пришел в гости» муз. М. Раухвергера «Курочка» муз. Н. Любарского	
	Пляски, игры	«Пляска с платочками» муз. Е. Тиличевой «Сапожки» р.н.м «Пляска с султанчиками» хорватская н.м. «Кошка и котята» муз. В. Витлина «Серенькая кошечка» «Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской «Веселыйтаней» муз. М. Сатулиной «Ищи маму» муз. Т.Ломовой «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера «Березка» муз. Р. Рустамова «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера	

		«Черная курица» игра «Самолет» игра муз. Л. Банниковой «Табунщик и лошадки» игра	
--	--	--	--

**Средняя группа (4-5 лет)**

Тема	Вид деятельности	Репертуар	Мероприятия
<b>Осень</b>	Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Е. Тиличевой «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского Упражнение «Качание рук с лентами» «Вальс» муз. А. Жилина «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. «Ах, вы, сени» р.н.м. «Колыбельная» муз. С. Левидова «Кот Васька» муз. Г. Лобачева «Полечка» муз. Д. Кабалевского «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агофонникова «Лошадки» муз. Л. Банникова «Марш» муз. Ф. Шуберта «Мячики» муз. М. Сатулиной «Зайка» р.н. песня «Полли» англ.н.м «Из-под дуба» р.н.м. «Ходьба и бег» латвийская н.м. «Кружение парами» латвийская полька	<b>Сентябрь:</b> праздник «Здравствуй, осень»  <b>Октябрь:</b> развлечение «Я и бабушку люблю, я и дедушку люблю»  <b>Ноябрь:</b> тематическое занятие «Маму милую люблю»
<b>Сентябрь</b> <u>1 неделя:</u> «Здравствуй, детский сад» <u>2 неделя:</u> «Наша группа» <u>3 неделя:</u> «Городская улица. Транспорт» <u>4 неделя:</u> «Городская улица. Магазины». <b>Октябрь</b> <u>1 неделя:</u> «Во саду ли, в огороде» <u>2 неделя:</u> «Такие разные зернышки» <u>3 неделя:</u> «Домашние животные» <u>4 неделя:</u> «Запасы на зиму». <b>Ноябрь</b> <u>1 неделя:</u> «В гостях у 3 медведей» <u>2 неделя:</u> «Книжки про ежиков и не только» <u>3 неделя:</u> «Котятки и перчатки» <u>4 неделя:</u> «Такая разная обувь».		Пение	«Чики-чики-чикалочки» р.н.п. «Барабанщик» муз. М. Красева «Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича «Котик» муз. И. Кишко «Мяу, мяу» «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасев «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломова «Осень» муз. А. Филиппенко «Осенниераспевки» муз. М. Сидорова «Осенняя» муз. Кривонос «Отчего плачет осень?» муз. Е. Соколовой «Осень» муз. Е. Скрипкиной «Осень золотая» муз. И. Фомина «Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян «Первый снег» А. Филиппенко «Песенка снежинок» муз. И. Якушиной «Осенний хоровод» муз. Е. Гольцовой
	Развитие чувства ритма. Музицирование	«Андрей-воробей» р.н.м. «Петушок» р.н. прибаутка «Котя» упражнение «Зайчик, ты, зайчик» р.н. песня	

		<p>«Лошадка» «Всадники» муз. В. Витлина Упражнение «Божьи коровки» «Где наши ручки?» муз. Е. Тиличевой «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. «Летчик» Е. Тиличевой</p>	
	Слушание музыки	<p>«Марш» муз. И. Дунаевского «Полянка р.н.плясовая «Полька» муз. М. Глинки «Грустное настроение» муз. А. Штейнвиль «Вальс» муз. Ф. Шуберта «Кот и мыш» муз. Ф. Рыбицкого</p>	
	Пляски, игры	<p>«Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова «Ловишки с лошадкой» муз. Й. Гайдна «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко «Пляска парами» литовская н.м. «Хитрый кот» «Колпачек» р.н.песня «Ищи игрушку» р.н.м.</p>	
<b>Зима</b>	Музыкально-ритмические движения	<p>«Шагаем, как медведи» муз. Е. Каменоградского «Елка – елочка» муз. Т. Поратенко «Вальс» муз. А. Жилина «Мишка пришел в гости» муз. М. Раухвергера «Мячики» муз. М. Сатулиной «Как пошли наши подружки» р.н.м. «Вальс» муз. Ф. Шуберта «Всадники» муз. В. Витлина «Веселый Новый год» муз. Е. Жарковского «Полька» муз. И. Штрауса «Полечка» муз. Д. Кабалевского «Марш» муз. Ф. Шуберта «Ходьба и бег» латвийская н.м «Саночки» муз. А. Филиппенко «Полянка» р.н.плясовая «Марш» муз. Е. Тиличевой «Машина» муз. Т. Попатенко</p>	<p><b>Декабрь:</b> праздник «К нам идет Новый год»  <b>Январь:</b> развлечение «Зимушка - зима»  <b>Февраль:</b> досуг с участием пап «Аты – баты, мы солдаты»</p>
<p><b>Декабрь</b> <u>1 неделя:</u> «День и ночь – сутки прочь» <u>2 неделя:</u> «Здравствуй, зимушка-зима» <u>3 неделя:</u> «Подарки Деда Мороза» <u>4 неделя:</u> «Новогодний праздник». <b>Январь</b> <u>1 неделя:</u> каникулы <u>2 неделя:</u> «К нам гости пришли» <u>3 неделя:</u> «Зимние развлечения» <u>4 неделя:</u> «Зимние холода». <b>Февраль</b> <u>1 неделя:</u></p>	Пение	<p>«Веселый Новый год» муз. Е. Жарковского «Первый снег» муз. А. Филиппенко «Елка елочка» муз. Т. Попатенко «Дед Мороз» муз. В. Герчика «Летчик» муз. Е. Тиличевой «Песенка про хомячка» муз. А. Абелян «Саночки» муз. А. Филиппенко «Паровоз» муз. Г. Эрнесакс «Машина» муз. Т. Попатенко</p>	

<p>«Путешествие в Африку с доктором Айболитом»</p> <p><u>2 неделя:</u> «Море и его обитатели»</p> <p><u>3 неделя:</u> «Защитники»</p> <p><u>4 неделя:</u> «Чаепитие».</p>		<p>«Мы запели песенку» муз. Р. Рустамов</p> <p>«Котик» муз. И. Кишко</p> <p>«Воробей» муз. В. Герчика</p> <p>«Ежик» распевка</p> <p>«Солнышко» распевка</p> <p>«Новый дом» муз. Р. Бойко</p> <p>«Три синички» р.н.п.</p>	
	<p>Развитие чувства ритма. Музицирование</p>	<p>«Сорока»</p> <p>«Где наши ручки?» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Паровоз» упражнение</p> <p>«Зайчик, ты, зайчик» р.н.песня</p> <p>«Всадники» муз. В. Витлина</p> <p>«Полянка» р.н.м.</p> <p>«Барашеньки» р.н.прибаутка</p> <p>«Паровоз» муз. Г. Эрнесакс</p> <p>«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Зайчик»</p> <p>«Летчик» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Петушок» р.н. прибаутка</p> <p>«Полька» муз. М. Глинка</p>	
	<p>Слушание музыки</p>	<p>«Бегемотиктанцует»</p> <p>«Вальс – шутка» муз. Д. Шостаковича</p> <p>«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена</p> <p>«Два петуха» муз. С. Разоренова</p> <p>«Смелый наездник» муз. Р. Шумана</p> <p>«Маша спит» муз. Г. Фрида</p>	
	<p>Пляски, игры</p>	<p>«Дети и медведь» муз. В. Верховенца</p> <p>«Пляска с султанчиками» хорватская н.м.</p> <p>«Вальс снежинок»</p> <p>«Зайчики» муз. Ю. Рожавской</p> <p>«Танец в кругу» финская н.м.</p> <p>«Пляска парами» литовская н.м.</p> <p>«Паровоз» муз. Г. Эрнесакса</p> <p>«Покажи ладошки» латвийская н.м.</p> <p>«Колпачек» р.н.м.</p> <p>«Ловишки» муз. И. Гайдна</p>	
<p><b>Весна</b></p> <p><b>Март</b></p> <p><u>1 неделя:</u> «Праздник бабушек и мам»</p> <p><u>2 неделя:</u> «Каким бывает огонь»</p> <p><u>3 неделя:</u> «Какой бывает вода»</p> <p><u>4 неделя:</u> «К нам весна»</p>	<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>«Марш» муз. Ф. Шуберта</p> <p>«Ходьба и бег» латвийская н.м.</p> <p>«Полька» муз. И. Штрауса</p> <p>«Мячики» муз. М. Сатулиной</p> <p>«Полечка» муз. Д. Кабалевского</p> <p>«лошадки» муз. Л. Банниковой</p> <p>«Полянка» р.н.м</p> <p>«Дудочка» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Упражнение с флажками» муз. В. Козырева</p> <p>«Ой, лопнул обруч» укр.н.м.</p> <p>«Подскоки» французская н.м.</p> <p>«Как пошли наши подружки» р.н.м.</p> <p>«Всадники» муз. В. Витлина</p> <p>«Ежик» муз. Д. Кабалевского</p>	<p><b>Март:</b> развлечение «Приглашаем на блины-у нас проводы зимы» <i>Праздник</i> «Мамин день»</p> <p><b>Апрель:</b> тематическое занятие «Приключения в стране Насекомии»</p> <p><b>Май:</b> развлечение «Вот оно какое, наше лето»</p>

<p>шагает».</p> <p><b>Апрель</b></p> <p><u>1 неделя:</u> «Кто построил этот дом?»</p> <p><u>2 неделя:</u> «Что там, в небе голубом?»</p> <p><u>3 неделя:</u> «Выдумщики и изобретатели»</p> <p><u>4 неделя:</u> «Такие разные насекомые».</p> <p><b>Май</b></p> <p><u>1 неделя:</u> «Во поле береза стояла»</p> <p><u>2 неделя:</u> «Праздничная почта»</p> <p><u>3 неделя:</u> «Летние путешествия»</p> <p><u>4 неделя:</u> мониторинг</p>	<p>Пение</p>	<p>«Воробей» муз. В. Герчика «Ежик» распевка «Солнышко» распевка «Новый дом» муз. Р. Бойко «Три синички» р.н.п. «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамов «Весенняя полька» Е. Тиличевой «Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневич «Самолет» М. Магиденко «Паровоз» муз. Г. Эрнесакс «Барабанщик» муз. М. Красева «Зайчик» муз. М. Старокадомского «Хохлатка» муз. А. Филиппенко «Собачка» муз. М. Раухвергера «Детский сад» муз. А. Филиппенко «Два кота» польская н.м.</p>	
	<p>Развитие чувства ритма. Музицирование</p>	<p>«Спой и сыгрой свое имя» «Ежик» «Узнай инструмент» игра «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. «Где наши ручки?» Е. Тиличева «Зайчик, ты, зайчик» р.н.песня «Лошадка» «Паровоз» «Божья коровка» «Из-под дуба» р.н.м. «Легчик» Е. Тиличева «Самолет» М. МАГтденко «Петушок» р.н.прибаутка «Я иду с цветами» Е. Тиличева «Марш» Ф. Шуберт «Полечка» Д. Кабалевский «Два кота» польская н.песня «Мой конек» чешская н.м. «Андрей – воробей»</p>	
	<p>Слушание музыки</p>	<p>«Вальс» муз. А. Грибоедова «Ежик» муз. Д. Кабалевского «Полечка» муз. Д. Кабалевского «Марш солдатиков» муз. Ю. Юцевич «Колыбельная» муз. В.А. Моцарта «Шуточка» муз. В. Селиванова</p>	
	<p>Пляски, игры</p>	<p>«Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко «Пляска с платочком» хорватская н.м. «Игра с ежиком» муз. М. Сидоровой «Кто у нас хороший?» р.н.песня «Колпачек» р.н.песня «Покажи ладошки» латвийская полька «Веселый танец» литовская н.п. «Игра в жмурки» фрагмент из оперы «Марта» Ф. Флотова «Ловишки» муз. Й. Гайдна «Легчики, на аэродром» муз. М.</p>	

		Раухвергера «Паровоз» игра «Зайныка» р.н.песня «Вот так вот» белорусская н.м. «Как на нашем на лугу» муз. Л. Бирнова «Пляска с платочком» р.н.м.	
--	--	---	--

**Старшая группа (5-6 лет)**

Тема	Вид деятельности	Репертуар	Мероприятия
<b>Осень</b>	Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Ф. Надененко Упражнение для рук. Польская н.м. «Великаны и гномы» муз. Д. Львова – Компанейца Упражнение «Попрыгунчики» муз. Ф. Шуберта «Экосез» Хороводный шаг р.н.м. «Марш» муз. В. Золотарева «Прыжки» англ.н.м. Упражнение «Поскоки» муз. Т. Ломовой Упражнение «Буратино и Мальвина» Упражнение «Гусеница» муз. В. Агафонникова Упражнение «Ковырялочка» р.н.м. «Марш» муз. М. Роббера «Всадники» муз. В. Витлина Упражнение «Топотушки» р.н.м. Упражнение «Аист» Упражнение «Кружение» Упражнение «Приставной шаг» немецкая н.м.	<b>Сентябрь:</b> праздник «Осень раскрасавица»  <b>Октябрь:</b> развлечение «Бабушка рядышком с дедушкой»  <b>Ноябрь:</b> спортивно – музыкальный досуг «Вместе с мамой веселей»
<b>Сентябрь</b> <u>1 неделя:</u> «Наш детский сад. Встречи после лета» <u>2 неделя:</u> «Наш детский сад. Мы - группа» <u>3-4 неделя:</u> «Жизнь людей и природа в городе»			
<b>Октябрь</b> <u>1 неделя:</u> «Жизнь людей в деревне. Урожай» <u>2 неделя:</u> «Жизнь людей в деревне. Ферма» <u>3 неделя:</u> «Золотая осень» <u>4 неделя:</u> «Дождливая осень».	Пение	«Жил – был у бабушки серенький козлик» р.н.песня «Урожай собирай» муз. А. Филиппенко «Бай – качи, качи» р.н.песня «Падают листья» муз. М. Красева «К нам гости пришли» муз. А. Александрова «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе «Снежная песенка» муз. Д. Львова – Компанейца	
<b>Ноябрь</b> <u>1-2 неделя:</u> «Лес в жизни человека и животных» <u>3-4 неделя:</u> «Кто во что одет?»	Развитие чувства ритма. Музицирование	«Тук – тук, молотком» «Белочка» «Кружочки» Таблица «М» Ритмические карточки «Кап – кап» «Гусеница» «Картинки» «Тик – тик – так» «Рыбки»	



		«Солнышки» и карточки	
	Слушание музыки	«Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» муз. В. Салманова «Полька» муз. П. Чайковского «На слонах в Индии» муз. А. Гедике «Сладкая греза» муз. П. Чайковского «Мышки» муз. А. Жилинского	
	Пляски, игры	«Воротики» р.н.м. «Приглашение» укр.н.м. «Шел козел по лесу» р.н.м. «Плетень» муз. В. Калининкова «Чей кружок скорее соберется?» р.н.м. «Пляска с притопами» укр.н.м. «Ловишки» муз. И. Гайдна «Веселый танец» еврейская н.м. «Ворон» р.н.м. «Займи место» р.н.м. «Кошачий танец» рок – н – ролл «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой «Отвернись – повернись» карельская н.м.	
<b>Зима</b>	Музыкально-ритмические движения	«Попрыгаем и побегаем» муз. С. Соснина «Ветер и ветерок» муз. Л. Бетховена Упражнение «Притопы» финская н.м «Марш» муз. И. Кишко Упражнение «Мячики» муз. П. Чайковского «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой Упражнение «Веселые ножки» латвийская н.м. «Марш» муз. Н. Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой Упражнение «Полуприседание с выставлением ноги» р.н.м.	<i>Декабрь: праздник</i> «Новогодние чудеса»  <i>Январь: досуг</i> «Зимние забавы»  <i>Февраль: досуг</i> «Хочется мальчишкам в армии служить»
<b>Декабрь</b> <u>1 неделя:</u> «Времена года. Календарь» <u>2 неделя:</u> «Новогодний праздник. Елка наряжается.» <u>3 неделя:</u> «Новогодний праздник. Дед Мороз и Санта Клаус» <u>4 неделя:</u> «Новогодний праздник. Коляда.»			
<b>Январь</b> <u>1 неделя:</u> каникулы <u>2 неделя:</u> «Цирк» <u>3 неделя:</u> «Зимние игры и соревнования» <u>4 неделя:</u> «Путешествие на Север».	Пение	«Наша елка» муз. А. Островского «Дед Мороз» муз. В. Витлина «Снежная песенка муз. Д. Львова – Компанейца «Зимняя песенка» муз. В. Витлина «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе «Песенка друзей» муз. В. Герчика «Про козлика» муз. Г. Струве «Кончается зима» муз. Т. Попатенко «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева	
<b>Февраль</b> <u>1 неделя:</u>	Развитие чувства ритма.	«Колокольчик» «Живые картинки»	

<p>«Путешествие на Юг»  <u>2 неделя:</u>  «Кто в море живет, что в море плывет?»  <u>3 неделя:</u>  «Про храбрых и отважных»  <u>4 неделя:</u>  «Про самых любимых».</p>	Музицирование	«Гусеница» Ритмические карточки «Тик – тик – так» «Карточки и снежинки» «Сел комарик под кусточек» «По деревьям скок – скок» «Ритмический паровоз»	
	Слушание музыки	«Болезнь куклы» муз. П. Чайковского «Клоуны» муз. Д. Кабалевского «Новая кукла» муз. П. Чайковского «Страшилище» муз. В. Витлина «Утренняя молитва» муз. П. Чайковского «Детская полька» муз. А. Жилинского	
	Пляски, игры	«Танец в кругу» финская н.м. «Потанцуй со мной, дружок» англ.н.м. «Вот попался к нам в кружок» игра «Не выпустим» р.н. «Парная пляска» чешская н.м. «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой «Догони меня» «Будь внимательным» датская н.м. «Озорная полька» муз. Н. Вересокиной «Найди себе пару» латв.н.м.	
<p style="text-align: center;"><b>Весна</b></p> <p><b>Март</b>  <u>1 неделя:</u>  «Здравствуй, солнышко!»  <u>2 неделя:</u>  «Весна. Капель. Половодье.»  <u>3 неделя:</u>  «Вода и ее свойства»  <u>4 неделя:</u>  «Весна. Прилет птиц».  <b>Апрель</b>  <u>1 неделя:</u>  «Камни и их свойства»  <u>2 неделя:</u>  «Жизнь людей и природа в горах»  <u>3-4 неделя:</u>  «Телевидение»  <b>Май</b>  <u>1 неделя:</u></p>	Музыкально-ритмические движения	«Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличевой Упражнение для рук. Шведская н.м. «Разрешите пригласить» р.н.м. «После дождя» венгерская н.м. «Зеркало» р.н.м. «Три притопа» муз. А. Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Спортивный марш» муз. В. Золотарева Упражнение с обручем. Латышская н.м. Упражнение «Ходьба и поскоки» английская н.м. Упражнение «Петушок» латышская н.м.	<p><b>Март:</b> развлечение  «Приглашаем на блины-у нас проводы зимы»</p> <p><i>Праздник</i> «Лучшая самая»</p> <p><b>Апрель:</b> театрализация  «Теремок» (показ сказки детям 1 младшей группы)</p> <p><b>Май:</b> развлечение «Какого цвета лето?»</p>
	Пение	«Про козлика» муз. Г. Струве «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева «Кончается зима» муз. Т. Попатенко «День – день» немецкая н.песня «Песенка друзей» муз. В. Герчика «К нам гости пришли» муз. А. Александрова «У матушки было четверо детей» немецкая н.песня «Скворушка» муз. Ю. Слонова	

<p>«Моя страна»  <u>2 неделя:</u>  «Москва – столица»  <u>3 неделя:</u>  «Скоро лето»  <u>4 неделя:</u>  мониторинг</p>		<p>«Вовин барабан» муз. В. Герчика  «Я умею рисовать» муз. Л. Абелян  «Вышли дети в сад зеленый» польская н.песня</p>	
	<p>Развитие чувства ритма.  Музицирование</p>	<p>«Жучок»  «Жуки»  «Сел комарик под кусточек»  Ритмические карточки  «Лиса»  «Солнышки и ритмические карточки»  «Гусеница»  «Ритмический паровоз»  «Маленькая Юлька»</p>	
	<p>Слушание музыки</p>	<p>«Баба яга» муз. П. Чайковского  «Вальс» муз. С. Майкапара  «Игра в лошадки» муз. П. Чайковского  «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко  «Валь» муз. П. Чайковского  «Утки идут на речку» муз. Д. Львова - Компанейца</p>	
	<p>Пляски, игры</p>	<p>«Дружные тройки» муз. И. Штрауса  «Сапожник» польская н.м.  «Светит месяц» р.н.м.  «Ну и до свидания» муз. И. Штрауса  «Горошина» муз. В. Карасевой  «Игра с бубнами» муз. М. Красева  «Веселые дети» литовская н.м.  «Земелюшка – чернозем» р.н.песня  «Перепелка» чешская н.песня  «Вышли дети в сад зеленый» польская н.песня</p>	

**Подготовительная группа (6-7 лет)**

Тема	Вид деятельности	Репертуар	Мероприятия
<p><b>Осень</b>  <u>Сентябрь</u>  <u>1-2 неделя:</u>  «Встречи друзей после летнего отдыха»  <u>3-4 неделя:</u>  «Города моей страны»  <u>Октябрь</u>  <u>1 неделя:</u>  «Такой разный урожай»  <u>2 неделя:</u>  «Встречаем</p>	<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>«Мячики»  «Марш» муз. Ю. Чичкова  «Прыжки» муз. Л. Шитте  «Хороводный и топающий шаг» р.н.м.  «Марш» муз. Н. Леви  Упражнение для рук «Большие крылья» армянская н.м.  «Гусеница»  Упражнение «Приставной шаг» муз. А. Жилинского  Упражнение «Высокий и тихий шаг» муз. Ж. Люли «Марш»  «Боковой галоп» муз. Ф. Шуберта  Упражнение «Приставной шаг» муз. Е. Макарова  «Бег с лентами» муз. А. Жилина  «Поскоки и сильный шаг» муз. М.</p>	<p><b>Сентябрь:</b> праздник «Путешествие в осень»   <b>Октябрь:</b> фольклорный праздник «Зуевская завалинка»   <b>Ноябрь:</b> КВН с участием мам «Красивые, Веселые, Находчивые»</p>

<p>гостей»  <u>3-4 неделя:</u>  «Веселая ярмарка»  <b>Ноябрь</b>  <u>1-2 неделя:</u>  «Хорошая книга – лучший друг»  <u>3-4 неделя:</u>  «Свет и тепло в доме»</p>		<p>Глинка  Упражнение для рук. Муз. Т. Вилькорейской  «Прыжки через воображаемые препятствия. Венгерская н.м.  «Спокойная ходьба с изменением направления. Англ.н.м.</p>	
	Пение	<p>«Песня дикарей»  «Ежик и бычок» муз. П. Воронько  «День – день – день – письмо тебе» немецкая н.п.п.с.н.я  «Осень» муз. А. Арутюнова  «Падают листья» муз. М. Красева  «Лиса по лесу ходила» р.н.песня  «На горе – то калина» р.н.песня  «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик  «Ехали медведи» муз. М. Андреевой  «Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко  «Как пошли наши подружки» р.н.песня  «Ручеек» распевка  «Дождик обиделся» муз. Д. Львова – Компанейца  «Моя Родина» муз. Г. Струве  «Горошина» муз. В. Карасевой  «Пестрый колпачек» муз. Г. Струве</p>	
	Развитие чувства ритма. Музицирование	<p>Ритмические цепочки из  «солнышек»  «Комната наша»  П/г «Мама»  «Гусеница»  «Горн»  «Картинки»  «Хвостатый – хитроватый»  П/г «Мы делили апельсин»  «Веселые палочки»  П/г «Замок – чудак»  «Пауза»  «Аты – баты»  П/г «В гости»  «Ручеек»  П/г «Два ежа»</p>	
	Слушание музыки	<p>«Танец дикарей» муз. ЁсинаоНака  «Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова  «Марш гусей» муз. Бин Канэда  «Осенняя песнь» муз. П. Чайковского  «Две плаксы» муз. Е. Гнесиной  Русские наигрыши</p>	
	Пляски, игры	<p>«Мяч» муз. Ю.Чичкова  «Передай мяч» моравская н.м.  «Физкульт – ура» муз. Ю. Чичкова  «Почтальон» немецкая н.м.  «Веселые скачки» муз. Б. Можжевелова  «Алый платочек» чешская н.м.  «Отвернись – повернись» карельская н.м.</p>	

		<p>«Светит месяц» р.н.м.  «Машина и шофер» р.н.м.  Хоровод «На горе – то калина» р.н.м.  «Зеркало» муз. Б. Бартока  «Полька» муз. Ю. Чичкова  Ъ»Кто скорее?» муз. Л. Шварца  «Парный танец» хорватская н.м.  «Ищи» муз. Т. Ломовой  «Танец маленьких утят» фран.н.м.  «Роботы и звездочки» «Контрасты»  неизвестный автор  «Я на горку шла» р.н.м.</p>	
<b>Зима</b>	Музыкально-ритмические движения	<p>«Здравствуйте» датская н.м.  «Шаг с акцентом и легкий бег» венгерская н.м.  Упражнение для рук «Мельница» муз. Т. Ломовой  «Марш» муз. Ц. Пуни  «Боковой галоп» «Экосез» муз. А. Жилина  Упражнение для рук. Муз. Т. Вилькорейской  «Прыжки через воображаемые препятствия» венгерская н.м.  «Спокойная ходьба с изменением направления» англ.н.м.  «Упражнение с лентой на палочке» муз. И. Кишко  «Поскоки и энаргичная ходьба» муз. Ф. Шуберта («Галоп»)  «Ходьба змейкой» муз. Б. Щербачева  «Поскоки с остановкой» муз. А. Дворжака  «Прыжки и ходьба» муз. Е. Тиличевой  «Нежные руки» муз. Д. Штейбельта  «Марш – парад» муз. В. Сорокина  «Бег и подпрыгивание» муз. И. Гуммеля</p>	<p><i>Декабрь: праздник</i>  «Здравствуй, здравствуй, Новый год»</p> <p><i>Январь: развлечение</i> «От Северного полюса до Южного»</p> <p><i>Февраль: досуг</i> «Зарничка»</p>
<p><b>Декабрь</b>  <u>1 неделя:</u>  «Измерение времени - Календарь»  <u>2 неделя:</u>  «Измерение времени – часы»  <u>3 неделя:</u>  «Какого цвета зима»  <u>4 неделя:</u>  «Новый год шагает по планете».</p> <p><b>Январь</b>  <u>1 неделя:</u>  каникулы  <u>2 неделя:</u>  «Театр»  <u>3 неделя:</u>  «Путешествие к Северному полюсу»  <u>4 неделя:</u>  «Путешествие в Антарктиду».</p> <p><b>Февраль</b>  <u>1 неделя:</u>  «Путешествие в Америку»  <u>2 неделя:</u>  «Путешествие в глубины океана»  <u>3 неделя:</u>  «Путешествие в прошлое: крепости и богатыри»</p>		<p>Пение</p> <p>«Верблюды» муз. М. Андреевой  «В просторном светлом зале» муз. А. Штерна  «Пестрый колпачек» муз. Г. Струве  «Новогодняя» муз. А. Филиппенко  «Горячая пора» муз. А. Журбина  «Лиса по лугу ходила» р.н.песня  «Моя Россия» муз. Г. Струве  «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик  «Маленькая Юлька» распевка  «Будем моряками» муз. Ю. Слонова  «Зимняя песенка» муз. М. Красева  «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе  «Хорошо рядом с мамой» муз. А. Филиппенко  «Два кота» польская н.песня  «Сапожник» фран.н.песня  «Ехали медведи» муз. М. Андреевой</p>	
	Развитие	«Сбарабаном ходит ежик»	

4 неделя: «Мир природный и рукотворный».	чувства ритма. Музицирование	П/г «Гномы» П/г «В гости» «Гусеница с паузами» П/г «Мама» П/г «Замок – чудак» «Аты – баты» «Загадка» П/г «Утро настало» «Эхо» «Две гусеницы» двухголосие П/г «Мостик» «Изучаем длительности» «Ритмические картинки»	
	Слушание музыки	«В пещере горного короля» муз. Э. Грига «Снежинки» муз. А. Стоянова «У камелька» муз. П. Чайковского «Пудель и птичка» муз. Лемарка «Флейта и контрабас» муз. Г. Фрида «Болтунья» муз. В. Волкова	
	Пляски, игры	«Танец вокруг елки» чешская н.м. «Жмурка» р.н.м. «Веселый танец» еврейская н.м. «Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко «Парный танец» латвийская н.м. «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой «Сапожники и клиенты» польская н.м. «Танец маленьких утят» фран.н.м. «Парный танец» хорватская н.м. «Ищи» муз. Т. Ломовой «Скрипучая дверь» муз. Ф. Черчилля «Рок – н – ролл» «Как на тоненький ледок» р.н.м. «Полька с поворотами» муз. Ю. Чичкова «Детская полька» муз. А. Жилинского «В Авиньоне на мосту» фран.н.м.	
<b>Весна</b>	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» муз. М. Чулаки Упражнение «Бабочки» муз. П. Чайковского «Ходьба с остановкой на шаге» венгерская н.м. «Бег и прыжки» муз. Л. Делиба «Осторожный шаг и прыжки» муз. Е. Тиличевой «Нежные руки» муз. Д. Штейбельта «Марш – парад» муз. В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» муз. И. Гуммеля Упражнение для рук «Дождик» муз. Н. Любарского «Тройной шаг» латвийская н.м. «Поскоки и прыжки» муз. И. Саца «Ходьба с остановкой на шаге»	<i><b>Март:</b> развлечение</i> «Приглашаем на блины-у нас проводы зимы»  <i>Праздник</i> «При солнышке тепло, при матушке добро»  <i><b>Апрель:</b> театрализация</i> «Заюшкина избушка» (показ сказки детям 2 младшей группы)  <i><b>Май:</b>праздник</i> «До свиданья, детский сад»
<i><b>Март</b></i> 1 неделя: «Красота и доброта» 2 неделя: «Живая и неживая природа» 3 неделя: «Путешествие в пустыню – туда, где нет воды» 4 неделя: «Такие разные			

<p>звуки».</p> <p><b>Апрель</b></p> <p><u>1 неделя:</u> «Путешествие в прошлое: динозавры и мамонты»</p> <p><u>2 неделя:</u> «Праздники моей страны – День космонавтики»</p> <p><u>3 неделя:</u> «Путешествие в Австралию»</p> <p><u>4 неделя:</u> «Путешествие на родину Олимпийских игр».</p> <p><b>Май</b></p> <p><u>1 неделя:</u> «Моя страна и ее соседи»</p> <p><u>2 неделя:</u> «Праздники моей страны – День Победы»</p> <p><u>3 неделя:</u> «До свидания, детский сад!»</p> <p><u>4 неделя:</u> мониторинг</p>		<p>венгерская н.м.</p> <p>«Цирковые лошадки» муз. М. Красева</p> <p>«Спокойная ходьба и прыжки» муз. В. Моцарта</p> <p>«Шаг с поскоком и бег» муз. С. Шнайдер</p> <p>«Шагают аисты» муз. Т. Шутенко</p> <p>«Осторожный шаг и прыжки» муз. Ф. Бургмюллера</p> <p>«Волшебные руки» муз. К. Дебюсси</p> <p>«Передача мяча» муз. С. Соснина</p> <p>«Энергичные поскоки и пружинящий шаг» муз. С. Затеplinского</p>	
	Пение	<p>«Идет весна» муз. В. Герчик</p> <p>«Солнечная капель» муз. С. Соснина</p> <p>«Долговязый журавель» р.н.песня</p> <p>«Песенка о светофоре» муз. Н. Петровой</p> <p>«Солнечный зайчик» муз. В. Голикова</p> <p>«Мышка»</p> <p>«Ручеек»</p> <p>«Будем моряками» муз. Ю. Слонова</p> <p>«Сапожник» фран.н.песня</p> <p>«Хорошо рядом с мамой» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Чемодан»</p> <p>«Волк»</p> <p>«Зайчик»</p> <p>«Зеленые ботинки» муз. С. Гаврилова</p> <p>«До свиданья, детский сад» муз. Г. Левкодимова</p> <p>«Как мне маме объяснить?» немецкая н.песня</p> <p>«О ленивом червячке» муз. В. Ефимова</p> <p>«В лесу» распевка</p>	
	Развитие чувства ритма. Музицирование	<p>«Комар»</p> <p>П/г «Паук»</p> <p>П/г «Мостик»</p> <p>«Сделай так»</p> <p>«Эхо»</p> <p>П/г «Замок – чужак»</p> <p>П/г «В гости»</p> <p>П/г «Гномы»</p> <p>П/г «Кот Мурлыка»</p> <p>Двухголосие</p> <p>П/г «Утро настало»</p> <p>«Ворота»</p> <p>П/г «Сороконожки»</p> <p>«Дирижер»</p> <p>«Что у кого внутри?»</p> <p>П/г «Пять поросят»</p> <p>«Аты – баты»</p>	
	Слушание музыки	<p>«Песнь жаворонка» муз. П. Чайковского</p> <p>«Марш Черномора» муз. М. Глинки</p> <p>«Жаворонок» муз. М. Глинки</p> <p>«Флейта и контрабас» муз. Г. Фрида</p>	

		<p>«Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») муз. Д. Кабалевского  «Гром и дождь» муз. Т. Чудовой  «Королевский марш львов» муз. К. Сен – Санса  «Лягушки» муз. Ю. Слонова  «Полет шмеля» муз. Н. Римского – Корсакова  «Сонный котенок» муз. Б. Берлина</p>	
	Пляски, игры	<p>«Танец» муз. Ю. Чичкова  «Будь ловким» муз. Н. Лядухина  Хоровод «Вологодские кружева» муз. В. Лаптева  «Заря – заряница» р.н.игра  «Полька с поворотами» муз. Ю. Чичкова  «Бездомный заяц» любая веселая мелодия  «Сапожники и клиенты» польская н.м.  «Кто быстрее пробежит в галошах»  «Полька с хлопками» муз. И. Дунаевского  «Звери и звероловы» муз. Е. Тиличевой  «Замри» англ. н.игра  «Зоркие глаза» муз. М. Глинки  Полька «Чебурашка» муз. В. Шаинского  «Лягушки и аисты» муз. В. Витлина  «Весело танцуем вместе» немецкая н.м.  «Танцуй, как я»  «Если бы я был...» финская н.песня</p>	

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Информационно – методическое обеспечение

##### Парциальные программы

- 1.«Ладушки» (И. Каплунова, И Новоскольцева)
- 2.«Топ – хлоп, малыши» (Т. Сауко, А. Буренина)
- 3.«Ритмическая мозаика» (А. Буренина)
- 4.«Камертон» (Э. Костина)

##### Пособия

- 1.«Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением» по возрастам; «Дополнительный материал к конспектам» (И. Каплунова, И. Новоскольцева)
2. «Топ – топ, каблук 1», (И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева)
3. «Топ – топ, каблук 2», (И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева)
4. «Этот удивительный ритм» (И. Каплунова, И. Новоскольцева)
- 5.«Левой – правой» (И. Каплунова, И. Новоскольцева)
- 6.«Музыкальные праздники и занятия для детей 3-4 лет» (Э. Ходаковская)



- 7.«100 музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы» (Г. Анисимова)
- 8.«Музыкально – дидактические игры для детей дошкольного возраста» (З. Роот)
- 9.«Осень Зимушку ведет. Праздники для дошкольников» (С. Антропова)
- 10.«Волшебные колокольчики. Утренники в детском саду» (Л. Кисленко)
11. «Выпускной утренник-1» (Е. Соколова, Н. Нянковская)
12. «Прощание с детским садом» (О. Власенко)
13. «Сценарии праздников, тематических развлечений и утренников в ДОУ» (Т. Лунева)
14. «Сценарии праздников для детского сада» (Н. Зарецкая)
15. «Праздники в детском саду» (Н. Зарецкая, З. Роот)
16. «Праздники в детском саду. Младший дошкольный возраст» (М. Картушина)
17. «Праздники в детском саду. Старший дошкольный возраст» (М. Картушина)
18. «Музыкальные сценарии праздников для детского сада» (З. Роот)
19. «Театрализованные представления для детей и взрослых» (М. Картушина)
20. «Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста» (И. Бодраченко)

### **3.2 Организация предметно - пространственной развивающей среды**

Развивающая среда музыкального зала соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 и ФГОС ДО, и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала ДОУ по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

#### Принципы построения предметно-развивающей среды:

- ❖ дистанции, позиции при взаимодействии;
- ❖ активности, самостоятельности, творчества;
- ❖ стабильности - динамичности;
- ❖ эмоциональности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;
- ❖ сочетание привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды. В зале созданы условия для нормального психосоциального развития детей:
- ❖ спокойная и доброжелательная обстановка,
- ❖ внимание к эмоциональным потребностям детей,
- ❖ представление самостоятельности и независимости каждому ребенку,
- ❖ представление возможности каждому ребенку самому выбрать себе партнера для общения,
- ❖ созданы условия для развития и обучения.

Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимого в нем праздника, способствовать развитию у детей художественно-эстетического вкуса, а также создавать у всех радостное настроение и, предвосхищать событие.

#### Зал оснащен:

- 1.аудиоаппаратурой (музыкальным центром),
- 2.фортепиано,
- 3.ноутбуком,
4. современным нотным материалом,
- 5.СD-дисками к конспектам занятий по возрастам, детскими песнями, классической музыкой,
- 6.пособиями и атрибутами:
  - ритмические таблицы
  - гусеницы
  - грибы

- солнышки
- портреты композиторов
- иллюстрации с изображением танцевальных жанров, времен года, природных явлений
- иллюстрации к произведениям для слушания, пения
- предметные картинки

7. музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами:

- бубен 4 шт.
- барабан 4 шт.
- металлофон 2 шт.
- ксилофон 1 шт.
- дудка 1 шт.
- саксофон 1 шт.
- балалайка 1 шт.
- гитара 1 шт.
- арфа 1 шт.
- синтезатор 1 шт.
- гармошка 3 шт.
- гусли 2 шт.
- треугольник 1 шт.
- трещотка 2 шт.
- колокольчик 10 шт.
- маракас 3 шт.
- румба 1 шт.
- кастаньеты 2 шт.
- ложки 8 шт.

8. музыкально-дидактическими играми:

- «Выложи песню»
- «Лото «Назови инструмент»
- «Определи части произведения»
- «Музыкальные ребусы»

9. масками и костюмами для театральной деятельности.

Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса.

### 2.3 План работы с родителями

Сроки	Консультации	Утренники	Развлечения, досуги
Сентябрь	«Музыкальная игра в жизни ребенка»  «Шумовой эффект»	<b>2 мл.гр.:</b> праздник«Падают, падают листья» <b>Средняя:</b> праздник «Здравствуй, осень» <b>Старшая:</b> праздник «Осень раскрасавица» <b>Подготовительная:</b> праздник «Путешествие в осень»	<b>1 мл.гр.:</b> развлечение «Веселые игрушки»
Октябрь	«Как узнать, есть ли у ребенка способности к музыке»»	<b>Подготовительная:</b> фольклорный праздник «Зуевская завалинка»	<b>1 мл.гр.:</b> просмотр кукольного театра «Подарок для мамы» <b>2 мл.гр.:</b> просмотр кукольного театра «Как зайчонок Степа в лесу заблудился» <b>Средняя:</b> развлечение «Я и бабушку люблю, я и дедушку люблю» <b>Старшая:</b> развлечение «Бабушка рядышком с дедушкой»
Ноябрь	«Влияние музыки на психику ребенка»		<b>1 мл.гр.:</b> досуг «К нам в гости пришли куклы» <b>2 мл.гр.:</b> тематическое занятие «Мама моя» <b>Средняя:</b> тематическое занятие «Маму милую люблю » <b>Старшая:</b> спортивно – музыкальный досуг «Вместе с мамой веселей» <b>Подготовительная:</b> КВН с участием мам «Красивые, Веселые, Находчивые»
Декабрь	«Музыкальные инструменты своими руками»	<b>1 мл.гр.:</b> праздник елки «Кто рукавичку потерял?» <b>2 мл.гр.:</b> праздник «К детям елочка пришла» <b>Средняя:</b> праздник «К нам идет Новый год» <b>Старшая:</b> праздник «Новогодние чудеса» <b>Подготовительная:</b> праздник «Здравствуй, здравствуй, Новый год»	
Январь	«Воспитываем артиста»		<b>1 мл.гр.:</b> развлечение «Наш дружок Снеговичок» <b>2 мл.гр.:</b> развлечение «Вот зима, кругом бело» <b>Средняя:</b> развлечение «Зимушка - зима» <b>Старшая:</b> досуг «Зимние забавы» <b>Подготовительная:</b> развлечение «От Северного полюса до Южного»
Февраль	«Пение – путь к здоровью»		<b>1 мл.гр.:</b> тематическое занятие«Кто такие птички?» <b>2 мл.гр.:</b> тематическое занятие «Наша Армия сильна» <b>Средняя:</b> досуг с участием пап « Аты – баты, мы солдаты» <b>Старшая:</b> досуг «Хочется мальчишкам в армии служить» <b>Подготовительная:</b> досуг «Зарничка»
Март	«Значение музыки в воспитании»	<b>1 мл.гр.:</b> праздник «Песню мамочке пою» <b>2 мл.гр.:</b> праздник«Мама-	<b>2 мл.гр.,средняя,старшая,подготовительная:</b> развлечение «Приглашаем на блины-у нас проводы зимы»

	детей»	солнышко мое» <b>Средняя:</b> праздник «Мамин день» <b>Старшая:</b> праздник «Лучшая самая» <b>Подготовительная:</b> праздник «При солнышке тепло, при матушке добро»	
Апрель	«Формирование ребенка как личности в процессе ознакомления с народными играми»		<b>1 мл.гр.:</b> просмотр сказки«Теремок» в исполнении детей старшей группы <b>2 мл.гр.:</b> просмотр сказки«Заюшкинаизбушка»в исполнении детей подготовительной группы <b>Средняя:</b> тематическое занятие «Приключения в стране Насекомии» <b>Старшая:</b> театрализация «Теремок» (показ сказки детям 1 младшей группы) <b>Подготовительная:</b> театрализация «Заюшкина избушка» (показ сказки детям 2 младшей группы)
Май	«Рисуем музыку»	<b>Подготовительная:</b> праздник «До свиданья, детский сад»	<b>1 мл.гр.:</b> развлечение «Что такое лето?» <b>2 мл.гр.:</b> развлечение «Здравствуй, лето» <b>Средняя:</b> развлечение «Вот оно какое, наше лето» <b>Старшая:</b> развлечение«Какого цвета лето?»

#### 2.4 План работы с педагогическим коллективом по музыкальному воспитанию детей

Срок	Тема	Группа	Форма организации	Содержание
<b>Сентябрь</b>	Осенний праздник	Все группы	Групповая и индивидуальные консультации	Обсуждение сценария, костюмов, оформления зала, репертуара для заучивания с детьми, распределение ролей
	Фольклорный праздник «Зуевская завалинка»	Подготовительная	индивидуальная консультация	Обсуждение сценария, костюмов, оформления зала, содержания предварительной работы
	«День пожилого человека»	Все группы	Групповая и индивидуальные консультации	Обсуждение сценария, оформления зала, репертуара для заучивания с детьми, распределение ролей
<b>Октябрь</b>	Работа с молодыми специалистами «Роль воспитателя на музыкальных занятиях»	1 младшая, старшая	Индивидуальные консультации	Рассмотрение некоторых вопросов методики музыкального воспитания детей. Ознакомление с традициями детского сада. Обсуждение роли воспитателя в процессе музыкального воспитания дошкольников
	«День матери»	Все группы	Индивидуальные	Обсуждение сценария,

			консультации	оформления зала, репертуара для заучивания с детьми, распределение ролей
<b>Ноябрь</b>	Новогодние праздники  «Роль воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности детей».	Все группы  Все группы	Групповая и индивидуальные консультации  Беседа	Обсуждение сценария новогоднего утренника, распределение музыкального материала между группами, время, оформление интерьера  Обсуждение видов музыкальной деятельности детей в группе
<b>Декабрь</b>	Особенности характеров персонажей. Репетиционная работа	Все группы	Индивидуальные и групповая консультации	Обсуждение характеров персонажей, костюмов, разучивание ролей, мизансцен.
<b>Январь</b>	«Роль РППС в музыкальном воспитании дошкольников»	Все группы	Круглый стол	Анализ содержания музыкальных уголков в группах, обсуждение возможного наполнения музыкальных уголков
<b>Февраль</b>	23 февраля  «Женский день 8 марта»	Все группы  Все группы	Индивидуальные и групповая консультации	Обсуждение и разучивание репертуара для проведения тематического занятия  Обсуждение сценария, распределение ролей, обсуждение и подбор игр, атрибутов; репертуара для заучивания с детьми
<b>Март</b>	Масленица  «Фоновая музыка в жизни детского сада»	2 младшая, средняя, старшая, подготовительная  Все группы	Индивидуальные и групповая консультации  Беседа	Обсуждение сценария, распределение ролей, обсуждение и подбор игр, атрибутов  Обсуждение возможности и целесообразности использования фоновой музыки в жизни группы
<b>Апрель</b>	Театрализация  Выпускной	Старшая, подготовительная  подготовительная	Индивидуальные консультации  Индивидуальные консультации	Обсуждение характеров персонажей, костюмов, разучивание ролей, мизансцен.  Обсуждение сценария, оформления зала

<b>Май</b>	«Здравствуй, лето»	Все группы	Индивидуальные и групповая консультации	Обсуждение сценария, распределение ролей, обсуждение и подбор игр, атрибутов
<b>Июнь - август</b>	«Народные игры и забавы»	Средняя, старшая, подготовительная	Групповая консультация	Обсуждение сценария, распределение ролей, обсуждение и подбор игр, атрибутов.